

《我是小小配音员》教学设计

丽水市青少年宫 梁巧玲

教学课时：1 课时（授课时间 60 分钟）

课 型：新课教学

设计理念：本课根据以生为本的理念构建新型课程教学模式，在学员已有的认知和经验的基础上进行个性化教学，充分发挥学员的自主能动性。从有趣的动画场景中引入，通过角色扮演入手，在招聘配音员的情境中，由易到难，引导学员一步一步地解决问题。

教材分析：《我是小小配音员》是主持与表演课程中配音教学的第一部分内容。配音教学分为两大部分：第一部分是配音的基本功及训练，第二部分是声音应用区别。作为配音教学内容的启蒙课，我用篇幅短小、角色鲜明、趣味性强的动画片段《神偷奶爸 2》作为教学载体，通过为动画配音，打开学员学习配音的大门，让他们初步感受配音的魅力，初步掌握配音的基本技能。用时一个课时。

学情分析：主持与表演中级班的学员是 9-10 岁儿童，这一年龄段的特点是活泼开朗、善于模仿、表现欲较强。学员中有 20%基础较好，表现力极强。还有个别学员在口语表达和表现力方面基础相对较弱。

教学目标：

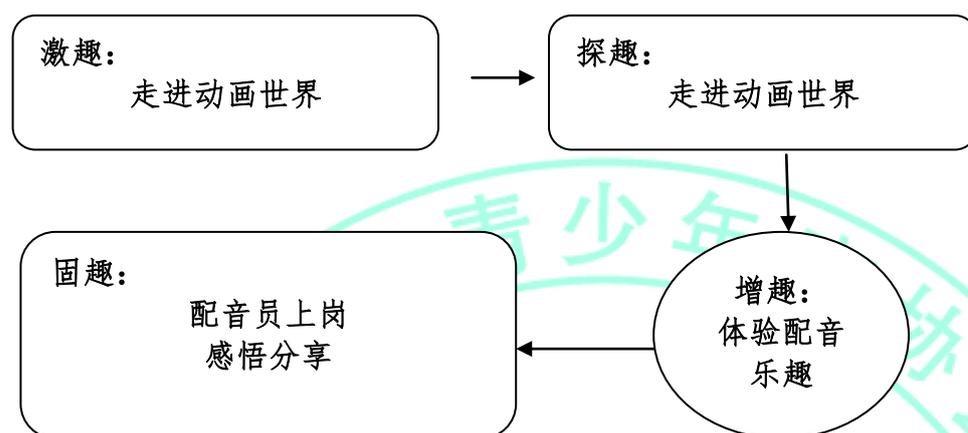
1. 通过“招聘配音员”，激发学员对学习配音的兴趣。并在角色扮演中，感受配音的快乐。
2. 初步掌握动画配音的语速、情绪的表达等基本技能、基础较好的部分学员能运用肢体语言表达人物情绪。
3. 通过竞聘配音员，尝试不同角色的扮演，能初步感受声音位置的变化。

教学重点：能尝试为动画片片段配音，感受到配音的乐趣。

教学难点：初步掌握配音的技巧，即速度、情绪、肢体语言相统一。

教学准备：动画片《唐老鸭和米老鼠》、《神偷奶爸2》片段——格鲁重出江湖、多媒体课件等。

教学环节缩略图：



教学过程：

教学环节		教师活动	学员活动	设计意图
激趣	走进动画世界	导入： 同学们，金色的童年，我们枕着童话入眠，伴着动画片成长。你印象最深刻的是那部动画片。 （播放欢快的音乐和动画乐园场景图）	回忆印象最深刻的是那部动画片。	在回忆中体验动画片所带来的快乐，为学习配音做情感铺垫。
	探索	导入： 让我们一起来欣赏一段经典动画片《唐老鸭和孙悟空》。 总结： 一部好的动画片，还需要配音合成。让我们一起来领略一下配音的神奇吧！	1. 观看无声的动画片《唐老鸭和孙悟空》精彩片段。 2. 再次观看加入配音的动画片。直观感受配音后的动画片效果。	通过有和无配音效果的对比，感受动画配音的重要性。

配音魅力	<p>揭题: 今天, 让我们走进神秘的配音王国, 争当小小配音员。</p>	明了本堂课内容。	学员通过相互模仿、评价唐老鸭的声音, 直观感受配音声线的魅力。
	<p>模仿: 引导学员模仿唐老鸭配音, 并总结配音技巧。 (唐老鸭的声音特点: 沙哑、有磁性。)</p>	<p>1. 模仿唐老鸭配音。 2. 相互评价: 谁模仿的唐老鸭更像, 为什么? 并总结。</p>	
	<p>介绍配音演员: 为这个角色配音的演员叫李扬。那沙哑的、富有磁性的嗓音使憨厚可爱的唐老鸭形象走进了千万中国电视观众的心中。</p>	了解配音演员李扬, 懂得配音的技巧之一: 声线要有特点。	通过了解配音演员的故事, 激发学员争当小小配音员的热情。
增趣	<p>1. 情境创设: 招聘启示 中国动漫公司要为《神偷奶爸》拍续集, 近期要招聘配音演员。大家是否有兴趣参加这次应聘?</p> <p>2. 招聘要求: <u>小小配音演员: 语速一致</u> <u>金牌配音演员: 声情并茂</u> <u>超级配音演员: 能在声情并茂的配音中加适当的肢体语言</u></p>	<p>1. 了解应聘要求, 有兴趣参加动漫公司的招聘。</p>	<p>招聘的环节, 能让学员在“游戏”氛围中了解配音的要求, 使学员更乐于接受, 为下一环节铺垫。 分层要求, 让不同层次的学员都能“跳一跳”就摘到苹果, 享受到配音所带来的成功体验。</p>

		<p>轻松入级：体验语速</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 播放无声的动画片段《神偷奶爸2》 2. 出示台词，引导学员阅读文本，根据提示练习。 3. 巡回指导。 4. 鼓励学员分享成功的经验。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 观看无声片段。同步体验角色，猜想角色语言和故事情节。 2. 阅读台词，分角色练习。 3. 根据动画画面尝试配音，学员们在尝试后发现，要跟画面人物口型相一致，就要做到语速一致。 	<p>配音中语速的一致，是配音的最基本条件，这个内容作为第一环节，使学员在最初接触配音时，能把握这一简单的要素。</p>
<p>配音员上</p>		<p>尝试进阶：体验情绪</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 导入：在刚才的练习中，我看到了你们身上有二星级配音员的潜质，想尝试一下吗？ 2. 教师示范格鲁的配音。引导学员思考：哪一种声音位置所表达的人物情绪更为激动、兴奋。 3. 重点指导练习：（运用龙卷风的手势辅助） <p>气声练习： 激动、兴奋：明亮。声。音位置：高</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 感受教师配音，思考：声音位置对表达的人物情绪的作用。 2. 交流反馈之后，自主练习格鲁的台词。从声音特点、位置高低等方面来评价。 3. 上台展示，并练习其他角色的台词。（气声及情绪表达练习。） 	<p>在这个环节中，主要通过教师的模仿、示范，让学员掌握不同情绪的用声方法。</p>

固趣	岗	<p>挑战高级：肢体语言</p> <p>1. 再次让学员们观看《神偷奶爸2》中的原声配音，边听边思考：三个语气词分别表达了怎样的人物情绪？</p> <p>2. 交流反馈。</p> <p>3. 引导学员自主创编肢体语言，使表演更加自然。</p>	<p>1. 观看《神偷奶爸2》中的原声配音，边听边思考：三个语气词分别表达了怎样的人物情绪？</p> <p>2. 交流反馈后，分角色练习三句台词。为三个语气词创编适当的肢体语言并加以表现。</p> <p>3. 相互评价。</p>	<p>在配音的过程中，通过及时评价学员的肢体语言，掌握肢体语言表现的技巧：以情带声，以声带动，幅度适当等要领。</p>
		颁发聘书：1. 根据学员的表现，颁发等级配音员聘书。	领取等级配音员聘书。	
固趣	配音员上岗	<p>导入：在大家的努力下，你们光荣得获得了配音员的聘书。今天，将是你们持证上岗的第一天。请分小组合作完成动画片段的配音，为观众们呈现精彩的动画世界，好吗？</p>	自由组合，分角色合作完成动画片片段的配音。	学员在获得配音员等级证书后，获得岗位和角色的双重体验。
	感悟分享	<p>同学们，今天我们学习了配音的方法。感受到配音的乐趣。谁来说说你今天的感受？</p>	生自由发言，说说配音体验的点滴感悟。	配音让学员们获得了人生的另一种体验。激发了他们对语言学习的兴趣。

教学反思及效果：

每一个声音背后，都有一段精彩的故事。通过课堂实践，我将原来的“体验配音乐趣”与“我来应聘配音员”两个环节进行了合并，使教学过程更加流畅条

理更加清晰，教学目标更为明确，教学重难点落实到位，在此基础上，我增加了一个“配音员上岗（亮相）”的环节，学员们获得了岗位和角色的双重体验。

在不同情绪的声音表达上，学员对于运用声音位置的变化表现人物情绪方面还有待于进一步地练习和揣摩。

附件 1：《神偷奶爸 2》配音原片之重出江湖台词：

格鲁：欢迎接受一份很逊的工作！

1：哇，真的呀！

格鲁：是的，从现在开始，我要为一个绝密机构工作！去做卧底，然后呢？拯救世界！

2：你要去当 CEO？

格鲁：啊——，说得没错，孩子们，格鲁重出江湖啦！工具、武器、还有靓车，全都……哈哈！

1、2：哇，太酷了！

女儿：你真的要去拯救世界吗？

格鲁：是的，是的，当然！

附件 2：座位分布图：

