

# 红红的果 火火的情

## ——《火龙果写生》教学设计

金华市青少年宫 张晓燕

### 一、教学内容分析

儿童写生教学是儿童美术教育中的一个重要环节，写生过程不仅是儿童创造思维发展的过程，也是提高儿童感知觉能力、造型能力的有效途径。

本课归属于造型·表现学习领域，根据学生的年龄及心理发展特点，结合《美术新课标》的要求，本学期的课程主要是以训练学生的观察能力与提高造型能力为教学主线，以儿童比较熟悉的植物、静物写生为主要教学内容，以多种工具材料的交叉使用为主要教学手段，在写生活动中不断启发与引导儿童去观察、分析、比较各种物象的具体特征，通过直观感受发展认知，防止儿童图像认知的固化与概念化。

### 二、学情分析

本课的教学对象是9—10岁的儿童。这个年龄段的学生对事物有了一定的认知和观察能力，具备一些初级写实能力，对立体造型也有一定的表现意识和表现欲望，但在具体表现能力上却是一种眼高手低的现象，他们想要表达的和实际动手能力之间有着比较大的差距。

### 三、设计理念

1、“以学定教”。以生动的游戏让学生很快地感知、探究、讨论、思考火龙果的特征，并大胆地表现。

2、“以情悟情”。通过欣赏梵高的作品《星·月·夜》让学生去感悟线条的魅力，发现艺术的美。通过欣赏英国摄影师卡尔·华纳的摄影作品，拓展学生的思维，让学生明白生活中普通的蔬菜水果在艺术家眼里是如此神奇、美妙。

### 四、教学目标

1、引导学生观察、分析火龙果的基本特征，初步掌握抓住事物特征进行写生的基本方法。

2、尝试运用多种工具材料和自己的绘画语言写生火龙果。

3、通过欣赏和创作，拓展思维，大胆表达自己的主观情感，体验写生乐趣。

## 五、教学重点、难点

教学重点：如何对火龙果进行整体观察和表现。

教学难点：对火龙果鳞片的正、侧变化及前后遮挡关系的处理。

## 六、教具、学具准备

教具：教学 PPT、火龙果。

学具：色粉笔、签字笔、色卡纸、素描纸等。

## 七、教学过程（90 分钟）

### （一）游戏导入：猜一猜

同学们，在写生之前，我们先来做一个小游戏，全体同学分成两组。

老师布置每组的任务：

A 组：认真观察写生物体的基本特征，把看到的、感觉到的向 B 组同学描述。  
每个同学只能说一个特征，而且不能重复。

B 组：根据 A 组同学描述的信息，猜一猜它到底是什么水果？可以抢答。

听明白了吗？好，请 B 组同学转过身去，游戏开始。

老师把写生物体放桌子上，请 A 组同学观察、描述，老师在旁作适当提醒。

揭示课题：《火龙果写生》

**【设计意图】**通过猜一猜环节，促使学生在游戏情境中主动的、积极的去观察写生对象，发现它外在的基本特征，并把观察到的视觉形象用语言简单的表述。B 组同学则根据 A 组同学传达的信息通过想象建构一个新形象，加深对写生对象的理解。

### （二）自主探究：看一看

出示火龙果图片（图 1），引导学生观察：



图 1

1、观察火龙果的外形特征。

教师提出问题：火龙果的外形是什么形状的？

学生回答，教师示范（图2）。



图2

2、观察火龙果的鳞片。

(1) 火龙果根部和头部的鳞片有什么不同？教师提出问题，学生回答。（根部的鳞片短，头部的鳞片长）。

(2) 火龙果正面和侧面的鳞片有什么不同？（正面的鳞片是三角形的，侧面的鳞片变细了）。

(3) 火龙果鳞片的前后遮挡关系要怎么表现？（先画前面的鳞片，再画后面的鳞片）。

教师边引导学生观察分析边示范（图3）。



图3

3、观察火龙果的色彩。

(1) 观察火龙果外形的颜色。

火龙果身上有些什么颜色啊？它们的颜色是一样的还是有深浅变化？哪些地方颜色深，哪些地方浅？（学生回答）

(2) 观察火龙果鳞片的颜色。

火龙果的鳞片有些什么颜色？（红、黄、绿）

4、特殊角度的观察。（图4）



图 4

教师手持火龙果慢慢转动，引导学生观察它的外形有什么变化？（观察角度不同，椭圆形慢慢变圆形。）

它的鳞片有没有变化？（像朵花。）

教师总结：每个同学坐的角度不同，看到的火龙果的形状也是不一样的，所以每个同学在写生的时候，要画出你自己眼中的火龙果的形态。

**【设计意图】**表现鳞片正、侧的变化及前后遮挡关系是这堂课的难点。在处理教学难点时，运用实物引导学生观察、分析、比较，通过示范，让学生有一个直观认识。这样做将“教师讲、学生听”的传统模式打破，由单向教学转变为互动教学，变“被动听讲”为“主动揣摩”，从而达到“事半功倍”的效果。

### （三）以情悟情：赏一赏

教师提出问题：你知道为什么叫火龙果吗？火龙果与火苗有哪些相似的地方？引导学生观察火苗和火龙果的图片。（图 5）

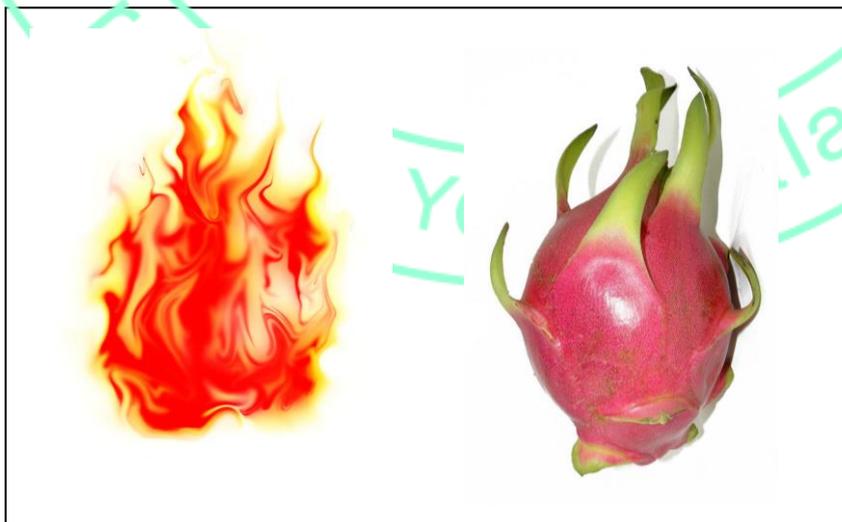


图 5

教师进一步引导学生探究。

你看到火苗的时候你感觉到了什么？想到了什么？（火龙果的鳞片和火苗很

像)。

同学们知道火苗象征什么吗？

教师根据学生的表述，进行小结：火苗代表温暖、光明，它象征着激情、活力，有一股蓬勃的、向上的力量。

有一位大师，他的作品也充满着激情、力量、动感，想认识他吗？出示凡高作品《星·月·夜》(图6)



图 6

你看了这幅画有什么感觉？你能说说它的特点吗？

画面中的线条给你什么感觉？它是在旋转、运动吗？

它和火苗、火龙果有哪些相似的地方？

教师小结：《星·月·夜》是梵高最为著名的风景油画。这幅画中呈现两种线条风格，一是歪曲的长线，一是破碎的短线。两种线条交互运用，每一笔都体现着作者当时的心情。现在，我们请一位同学上来画一画，要用怎样的线条来表现像火苗一样的鳞片呢？

学生到黑板演示。

**【设计意图】**赏析凡高的《星·月·夜》，让学生感悟作品中线条的魅力，体会作品中情感的表达和情绪的变化。

#### (四) 思维拓展：创一创

还有一位艺术家，我们一起来看看蔬菜水果，在他的镜头下是怎样的一个奇

妙世界。

出示英国摄影师卡尔·华纳的摄影作品（图7），请同学对他的作品进行评述，表达简单的感受。



图 7

**【设计意图】**拓展学生的思维，开阔学生的视野。在日常生活中普通的蔬菜水果在艺术家的眼里也可以这样表现。

#### （五）动手实践：画一画

- 1、选择自己喜欢的工具材料，写生火龙果。
- 2、发挥想象，在写生的基础上可加入自己的创意。

学生作业，教师巡回指导。

#### （六）作品展示：评一评

教师挑选几张有代表性的作品张贴在黑板上，让作者自己介绍写生经验和体会，然后由学生互评。

学生评价后，教师对优秀作品给予表扬肯定，对有问题的作业提出改进意见，并作归纳性总结。

**【设计意图】**学生自评互评加深学生对本堂课教学内容的理解，有助于巩固知识。