

《巧巧手》教学设计

教材来源：人音版小学音乐一年级二册第九单元《巧巧手》

授课年级：一年级第二学期

课型：唱歌课

课时：第一课时

教材内容与分析：

《粉刷匠》是一首风趣，活泼的波兰儿童歌曲，四二拍，一段体，大调。全曲音域仅在五度以内，有五个唱名组成短小严整的四个乐句，多使用重复，简单而易唱易记。第一、第二、第四乐句曲调基本相同，第三乐句曲调稍有变化。曲风轻松风趣，语言活泼而幽默，生动的描绘了“小粉刷匠”愉快劳动的情景。

学情分析：

一年级学生好奇心强，活泼好动，善于模仿，身心可塑性强。经过近一年的系统学习，他们已掌握了基本的节奏型，“X”、“X”和“X—”，可以完成一些简单的节奏练习。同时也学习一些单音，需要通过各种音乐方式让他们能熟悉和掌握。

设计理念：

在本课的教学设计中，始终以音乐审美为核心，把音乐的基础知识与技能的学习，有机地渗透在音乐艺术的审美体验之中，同时挖掘学生已有的生活经验，充分发展学生的创造力，并对学生的活动给予恰当的鼓励，使学生在玩玩、演演、学学、试试中充分地体验与感悟，进行有趣的音乐学习。

教学内容：1. 聆听《我有一双万能的手》

2. 表演唱《粉刷匠》

3. 编创活动

教学目标：

1. 聆听、表演歌曲《我有一双万能的手》，感受、体验歌曲轻快的节奏和小主人公“样样事情都会做”的喜悦自豪之情。

2. 了解劳动的愉快，并能用轻松、愉快的声音演唱歌曲《粉刷匠》。

3. 能积极参与歌词编创活动，并能大胆地演唱给大家听。

教学重点：能用轻松、愉快的声音演唱歌曲

教学难点：认识 1 5，并能用动作表现音的高低

教具准备：音响设备、磁带、用旧报纸做的头饰、图片

教学过程：

教学步骤	教 学 过 程	设计意图
组织教学	1. 随着动画《巧巧手》律动进教室。 2. 师生问好。	通过律动来调节气氛，激发学生快乐的情绪。
聆听、 表演 《我有一双万能的手》	1. 猜谜导入： 师：今天，老师有一个谜语请小朋友来猜猜“两棵小树十个叉，不长叶子不开花，能写会算还会画，天天干活不说话。” 2. 学生猜谜。 3. 师：真聪明！每个人都有一双手。这双手可以学着做很多很多事情。老师觉得只有爱劳动的手才是最灵巧的手！ 4. 师：有一位小朋友，说自己有一双万能的手，他这双手到底会做些什么事情呢？请小朋友仔细听，听完了再告诉老师好吗？ 播放歌曲《我有一双万能的手》，学生跟着音乐旋律自由律动。 （1）师：谁能告诉老师，这双万能的手都会做些什么事情？ （2）学生汇报答案，教师出示相应的图片（洗衣裳、补袜子、修桌子……） （3）师：这双手能做这么多的事情，真不愧是一双万能的手啊！老师知道小朋友都是心灵手巧的孩子，你们这双巧巧手能做哪些事情呢？ （4）学生自由发言。 （5）师：原来我们小朋友的手也这么能干。那接下来就让我们跟着音乐，把你做会的事全都展示出来让老师看看吧！老师看看谁的小耳朵最灵，能合着音乐的节奏表演。 5. 再次播放歌曲《我有一双万能的手》，学生跟着音乐有节奏地即兴表演，模仿各种劳动的动作。 6. 师与学生一起表演，随机提示学生听着音乐有节奏地表现音乐形象。	针对低段学生的年龄特征，设计“猜谜语”的活动是一种比较有效的音乐学习方式，不仅激发了学生的兴趣，而且自然地导入欣赏教学。 结合学生已有的生活经验，营造人人想，人人做，全面参与的气氛，发挥想象，注重个性发展。 鼓励学生大胆编创动作的同时，还提醒他们听着音乐有节奏地表现，使学生的表现不脱离音乐，不脱离节奏。

创设情境 学唱歌曲《粉刷匠》	1. 熟悉歌曲《粉刷匠》的旋律。 (1) 师出示节奏，让生拍击。 <u>XX XX</u> <u>XX X</u> <u>XX XX</u> X- (2) 加上衬词“刷”配动作念。 (3) 出示图形谱，感受1 5的高低。 (4) 随歌曲旋律，按音的高低做刷墙动作。 (5) 及时评价。 2. 学唱歌曲《粉刷匠》。 (1) 小朋友表现得真棒！老师要把一首歌奖励给大家，请小朋友听一听，这首歌唱些什么内容？听了听了歌曲后，小朋友的心情怎样？ (2) 播放歌曲《粉刷匠》音乐，师范唱。 (3) 反馈，引出课题《粉刷匠》，出示歌曲。 (4) 师：小朋友知道粉刷匠是怎样粉刷墙壁的吗？谁能用动作来表现一下？ (5) 请学生到台上表演给大家看。 (6) 播放歌曲的音乐，请一部分学生带上头饰自编动作表演；另一部分按节奏排击 X X X X (7) 按节奏念歌词，理解“刷子飞舞忙”的词义。 (8) 随录音轻声跟唱歌曲，要求吐字清晰。 (9) 随琴唱歌曲，要求唱出歌曲轻松、自豪的情绪。 (10) 引导学生有感情地唱歌曲。 3. 为歌曲《粉刷匠》加上衬词伴奏。 (1) 师：粉刷匠在用刷子刷墙壁时会发出什么声音？ 生：刷刷。 (2) 师：粉刷匠刷好了墙壁，心情怎样？ 生：高兴、愉快、开心…… (3) 师：我们能否用一个字来表示快乐的心情？ 生：耶！ (4) 聆听歌曲《粉刷匠》，在第四、八、十二小节处加上衬词“刷刷”，在十六小节处加上衬词“耶”，为歌曲伴奏。 (5) 一半学生有感情地唱歌曲，另一半学生用衬词伴奏。	通过听、拍、念、画感受音乐的高低，进一步熟悉歌曲的旋律 通过有节奏地自演，培养学生音乐节奏感，对简单音乐形象的表现力和自信心，同时进一步加深对歌曲音乐形象的审美体验和理解。 对每一次学习活动都提出明确的要求，有助于学生建构合理的认知程序，使知识掌握和能力发展较好的落实。 在编创衬词活动中加深学生对音乐的聆听兴趣，并初步感受两声部的合奏效果，培养学生的合作与协调能力。
------------------------------	---	--

编 创 歌 词	1. 师:小朋友表现得可真好,个个是本领高强的粉刷匠,哎呀,我这个粉刷匠在粉刷墙壁的时候“小鼻子”变了样,我发现我们这群粉刷匠也有地方变样了。大家互相看一看,找一找,是哪里变样了呢? 2. 反馈(额头、脸蛋、眉毛、小手、下巴等) 3. 尝试为歌曲改编歌词,并把学生改编的歌词及时打多媒体课件上。 4. 及时评价,随时表扬编得好的学生。 5. 唱一唱学生自编的歌词。 6. 综合表现:把学生分成三组【合唱组、表演组、伴奏组】,学生自由选择组别,然后一起随歌曲《粉刷匠》表演。	是否能参与进行音乐实践活动是学生走进音乐,获得音乐审美体验的基本途径,通过编创实践,激活学生的表现欲望和创造冲动,在参与过程中展现个性和才能,充分发挥学生的创造思维。
结 束 部分	1. 师生再见。 2. 边唱歌曲《粉刷匠》边律动出教室。	延伸情境,保持情趣。