

浙江省青少年宫协会 浙江省青少年校外教育中心 文件

浙宫协联〔2020〕3号

关于公布第九届浙江省青少年校外教育 教师教学技能大赛评审结果的通知

各青少年宫（校外教育）协会、青少年宫（青少年活动中心、少年宫）、妇儿活动中心、有关中小学素质教育（研学）实践基地、乡村（城市）学校少年宫：

第九届浙江省青少年校外教育教师教学技能大赛自开展以来，共收到来自全省52家单位180位教师的参赛论文。经评审、公示，共有67名教师获奖。其中，一等奖10名，二等奖22名，三等奖35名。现将本次大赛获奖名单予以公布（见附件）。

希望获奖教师再接再厉，不断提升研究水平，积极发挥示范引领作用。希望各单位积极创设良好的教科研环境，切实推动教师研究水平和综合素养的提升，更好地服务全省青少年健康成长。

本次大赛颁发电子证书，颁发时间将在“青少年宫在线”网站和校外教育信息公告群通知。

附：

第九届浙江省青少年校外教育教师教学技能大赛
获奖名单

浙江省青少年宫协会

浙江省青少年校外教育中心

2020年3月11日

附件:

第九届浙江省青少年校外教育教师 教学技能大赛获奖名单

一等奖（10人）

姓 名	获奖单位	论文题目
康绿野	杭州青少年活动中心	“风·韵·忆·味” ——基于“杭州元素”的青少年文学社团活动的构建
王嘉钰	杭州青少年活动中心 滨江分中心	基于思辨性问题设置的校外古文课堂教学探微 ——以《胯下之辱》和《魏武捉刀》为例
朱宁宇	温岭市青少年宫	放松书写——初学书法常见几个疑点的辨正
孙昕怡	杭州青少年活动中心 滨江分中心	青少年分类能力训练策略研究
徐 帆	杭州青少年活动中心 城北分中心	用绘画语言传递真善美 ——校外少儿插图创作的实践研究
周 婷	宁波市青少年宫	寻找播音发声的“源动力” ——关于青少年播音发声学中呼吸控制的教学探究
黄李娥	温州市妇女儿童活动中心	写实萌芽期儿童创意素描课程新探 ——以《胡萝卜的奇思妙想》为例
陈聪婕	杭州市青少年发展中心	改善形象期儿童在美术活动中“答案型”现象 的教学策略探究
戴春霞	杭州青少年活动中心	少儿书法启蒙教育入门指导的路径与策略研究
曹 健	杭州（国际）青少年洞桥营地	社会化 立体式 体验性 ——**营地体验教育评价内容与方式的实践研究

二等奖（22人）

王恺颐	金华市青少年宫	即兴舞蹈在少儿舞蹈教育中的实施路径
虞莉莉	义乌市青少年宫	巧用思维导图 为写作插上翅膀
夏焕娇	青田县青少年活动中心	学龄前儿童故事表演的几点思考
金 叶	杭州青少年活动中心 城西分中心	“4R”课程理念下的书法教学实践 ——以少儿书法折扇面（单行大字）创作的章法一课 为例

程铖伊凡	德清县青少年宫	充分发挥《巴斯蒂安》教材优势， 从旋律性与作品结构带琴童走入钢琴世界
丁晓梦	杭州青少年活动中心	合唱识谱中“休而不止”现象分析及策略
徐 婷	宁波市海曙区青少年宫	即兴舞蹈融入幼儿舞蹈课堂途径初探
刘红梅	丽水景宁民族青少年宫	让“微”风吹进校外教育美术课堂
陈 琛	嘉兴市青少年宫	浅谈教具辅助儿童舞蹈基本功训练的方法与策略
陆尚锋	绍兴市上虞区青少年宫	浅谈校外教育主持人班指导策略
沈 艳	宁波市青少年宫	基于工作流的红领巾学院云平台的开发研究
朱 茜	丽水市青少年宫	论幼儿钢琴教育启蒙阶段的教学准备
赵斌玺	绍兴市青少年活动中心	浅谈文学社团对小学生习作能力培养的策略研究 ——以某市青少年活动中心“青藤文学社”为例
叶 懿	西湖区青少年宫之江分官	“两笔一格”：低段硬笔书法教学的策略研究
张慧珍	衢州市衢江区青少年 活动中心	论口才课幼儿的情绪管理
范蓓蕾	安吉县青少年活动中心	舞蹈教学中情感教学模式探析
薛梦瑶	杭州青少年活动中心 城西分中心	早教课程中幼儿对集体环境适应问题解决策略的研究
周 娟	杭州（国际）青少年洞桥营地	青少年营地教育中仪式感的建立与路径探究
石莹莹	岱山县青少年宫	让“宣传”拥抱“融媒体” ——浅谈融媒体时代青少年宫宣传模式的创新与突破
郑忠南	西湖区青少年宫三墩分官	把握内容特质，致力学用结合 ——以初级武术内容“马步及运用”教学测评为例
林慧莉	温岭市青少年宫	依托童乐社区开展拓展性课程实践的路径探索
叶吟菲	金华市青少年宫	红领巾学院如何以争章实践活动为载体 发挥少先队员小主人作用

三等奖（35 人）

明俊卫	安吉县青少年活动中心	悦享阅读：少年宫助早期阅读一臂之力
-----	------------	-------------------

张李燕	湖州市少年宫	从钢琴启蒙教学中准确解读乐谱开始 ——以约翰·塞巴斯蒂安·巴赫《G 大调小步舞曲》的钢琴弹奏为例
张卓媛	新昌县青少年活动中心	学习书法，先练毛笔还是硬笔？ ——青少年书法初学者课程选择浅析
胡 咪	宁波市鄞州区青少年宫 惠风分宫	浅谈少儿舞蹈教育对少儿成长发展的作用
金思思	海宁市青少年宫长安分宫	集体钢琴奏出彩 ——浅谈钢琴集体课教学中的问题与对策思考
宋 佳	湖州市少年宫	浅谈儿童舞蹈教学中培养学生创编能力的实践思考
刘佳蓉	杭州（国际）青少年洞桥营地	基于“营地+”理念的农事体验活动设计与实践研究
钟伟娟	遂昌县青少年宫	经典诵读节目编排的文学视角反思
张雯艳	平湖市青少年宫	儿童舞蹈教育对儿童情绪管理的积极作用探讨
魏 飘	台州市青少年活动中心	例谈“开放性”在少儿舞蹈教学中的运用
王东梅	丽水市青少年宫	浅谈校外教育少儿主持表演教学 ——学生感兴趣的课堂
陈 倩	衢州市衢江区青少年 活动中心	如何提升文学创作教学策略的研究
刘宇星	遂昌县青少年宫	电钢琴教学中核心素养培养策略分析
张文雯	宁波市青少年宫 高新发展中心	浅谈校外奥尔夫音乐集体课对幼儿交往能力的培养
陈 妍	湖州市少年宫湖东分宫	浅谈二胡集体课中共性与个性的协调
蔡慧婧	温州市少年宫	微信公众平台在校外教育招生中的应用与思考 ——以某市少年宫为例
刘银平	龙泉市青少年宫	浅谈拉丁舞基础教学创新思路设计教学方法的策略
蔡文婷	丽水市青少年宫	论美术教学中如何去渗透德育
徐哲锋	绍兴市青少年活动中心	少先队改革背景下红领巾学院活动开展的模式探析 ——以 S 市“红领巾学院”活动为例
蒋 璐	台州市青少年活动中心	让绘画成为引导孩子提高审美能力的有效途径
程 晓	桐庐县青少年宫	语言在舞蹈教学中的运用及作用

来夏楠	义乌市青少年宫	浅谈思维课程中的常见误区与教授要点
张璟	宁波市鄞州区青少年宫 惠风分馆	浅谈电子琴合奏教学
马秋平	嵊州市青少年宫	依托“越文化”，打通校外少年队建设任督二脉 ——浅析红领巾学院建设实践与反思
应婧怡	台州市青少年活动中心	探索性思维在机器人课堂的运用
朱冰	宁波市海曙区青少年宫	展趣 品趣 激趣 ——主题兴趣活动有效激发学习内驱力之例谈
徐超霞	松阳县青少年活动中心	勤感悟 找规律 妙实践 ——关于校外硬笔字书法教学的实践与思考
刘慧敏	宁波大榭开发区图书馆 (青少年宫)	浅谈少儿舞蹈的编创
赵君萍	杭州青少年活动中心 城北分中心	DIY 学习卡：指尖上的语言学习载体设计与应用探索
郭燕	海宁市青少年宫	小学生校外古诗文拓展活动的实践样态
张小琴	绍兴市柯桥区青少年宫	善用“墨菲定律”，对校外兼职教师进行 团队管理的几点思考
金晶	遂昌县青少年宫	浅谈乐高大颗粒创意拼搭课程体系设计
龚秋萍	杭州经济技术开发区青少年宫	转型背景下校外教育外聘教师 资源管理问题与对策研究
何浩杰	丽水市青少年宫	中国古代书法教育的人文性 对当下青少年校外书法教育的启示
严叶萍	丽水景宁民族青少年宫	谈新教师在校外作文教学中遇到的问题和反思