南京市妇女联合会
南京市教育局

宁妇发〔2021〕6号

关于公布2020年南京市科技、艺术、卫生和家庭教育论文评比获奖名单的通知

各区妇联、教育局：

根据《关于开展2020年南京市科技、艺术、卫生和家庭教育论文评比的通知》（宁妇发〔2020〕37号）要求，我市开展了科技、艺术、卫生和家庭教育论文征集工作，共收到相关论文570篇。经组委会组织专家进行初评、复评和终评，共评出科技类论文一等奖8篇、二等奖19篇、三等奖26篇，艺术类论文一等奖38篇、二等奖88篇、三等奖106篇，卫生类论文一等奖2篇、三等奖2篇，家庭教育类论文一等奖14篇、二等奖24篇、三等奖36篇。

现将评选结果予以公布，希望获奖老师立足岗位、再接再厉，在总结与反思中取得新成果、再创新业绩。

附件：2020年南京市科技、艺术、卫生和家庭教育论文评比获奖名单

南京市妇女联合会　　南京市教育局

2021年2月24日

附件

2020年南京市科技、艺术、卫生和家庭教育论文评比获奖名单

一、科技类

一等奖

姓名	题目	姓名	题目
朱玉洁	借论证之船 漾思维之波	夏全猛	“图式”模型下儿童科学前概念的转化
徐亦诺	无囿无优：躬耕于学生科学高阶思维建构的失稳点	吴继敏	小学科学定量实验中最恰当器材的选择
丁　青	返璞归“真”：真玩、真学、真会——追寻科学思维的真正发生	王　瑞	在建构活动中开展科学探究的策略——建构活动《立交桥》聚焦式探究的思考
陈　婷	“智能手杖”创客活动中的问题情境设计	张　季	民国时期老课本（求知、生活）中的科学教育研究

二等奖

姓名	题目	姓名	题目
宋倩云	基于STEM的小学科学研究与实践——以STEM课《尤克里里》为例	张云云	小学低年级学生观察能力存在的问题及对策研究
蒋寅凡	精心设计、具身参与，深挖科学学习路径	凡　霞	小学科学教学中如何培养学生“作出假设”的能力
吴庭倩	基于任务驱动的小学机器人课堂实践研究——以《机器人对话》课程为例	吴京钧	有效隔空对话：基于儿童立场的小学科学网络微课录制实践与策略
李聚萍	有效评价助力培养学生高阶思维能力——浅谈评价在小学音乐教学中的运用	徐钦	运用创造教学法，激活3D打印创意课堂

史陆华	《点燃学生思维 内化科学概念》——以《认识固体》一课为例	吴时祥	以项目式学习促进学习高阶思维发展
俞　娴	安全意识伴我行——浅析小学科学实验课堂安全意识的重要性	庄　言	体验性学习场在小学科学课堂中的实践
陈　露	基于 STEM 课程下结构性材料的研究与应用	吕　晶	信息技术助幼儿园数学活动“一臂之力”——以《拼出正方形》为例谈信息技术支持下教师支持策略的思考
严　爽	浅谈 STEM 教育在小学科学教学中存在的问题及对策	张　萍	基于 steam 教育理念幼儿建构自主游戏案例初探
韩　媛	全国主要小学科学低年级教材的分析比较	王　慧	有趣的“小度小度”记一场幼儿与人工智能互动的谈话活动
孙　婧	幼儿园开展科学活动教育的探讨		

三等奖

姓名	题目	姓名	题目
缪　静	机器人，让小学信息技术课堂动起来	杨海蓉	小小纸船，乘风破浪
吴清玲	基于 ScratchJr 编程的低年段教学实践与思考	沈雨婷	浅析张弛有度的课堂氛围在小学科学教学中的实践意义
林　玲	浅谈“家门口的菜园子”在小学科学教育中的应用	陈　霞	趣理相生：让科学思维在“趣理课堂”中充满生长的力量
张　芳	鉴定课堂交流中的“赝品”寻得“真迹”——小学科学课堂中交流模式常见问题与策略	刘英莹	吸引学生情感参与的科学课
吴　悠	关于改善小学科学课堂中合作探究现状的建议	王海耀	新课程标准是情景教学法运用于课堂教学的基点
王珊珊	基于 STEAM 理念的项目式课程促进学生“真”学习	徐乐乐	以课堂提问为载体，促进学生思维发展

徐海婷	科学观察实验教学“四步法”	王　博	加强自主探究，提升学习效率
陈丽华	以“陶”为支点，为学生学好科学加力	薛苗苗	指向儿童真实生活的科学学科项目化学习实施策略——以《制作 LED 宠物颈环》为例
吕　睿	如何转变学生不真实记录探究结果的现象	史叶玲	源于生活，归于实践，创客教育促学用相长
陈艳秋	工程设计理念下的小学科学校本课程开发	阚珊珊	如何寓科学教育于游戏之中
张盈艳	竞赛探究 合作求真——小学生科技研究活动中的合作精神初探	江新明	浅析网络环境下多媒体技术在幼儿教育资源建设和应用中的研究
顾采云	融合计算思维的 Scratch 教学实例探究	刘红贤	先进科技在幼儿园日常管理工作中的创新应用
黄　月	小学科学学习单的应用策略初探	史诗瑶	如何养成小学科学课前准备习惯的研究

二、艺术类

一等奖

姓名	题目	姓名	题目
汤小玉	从“创意”走向“创新”	汪韵沁	二胡曲《陕北抒怀》表现手法与艺术特点
方文君	搭建“文”“艺”桥梁——浅谈小学美术学科与语文教学的学科融合	许宁萱	例谈数字化音乐在多声部作品中的实践研究
朱婷婷	动画电影中的色彩语言对小学美术教育的积极影响——以宫崎骏《千与千寻》为例	李娜娜	音乐学习的智慧：从变革到实践——小学音乐审美趣味培养的实践与探索
陈婷婷	核心素养背景下小学非遗美术教学的思考和实践	苏汝潇	琴韵悠扬，网络传情——疫情线上二胡社团教学初探

周　珊	民间艺术融入版画创作撞出灵感火花	张　薇	让田野音乐莺歌燕舞——刍议农村小学生音乐表现能力的培养策略
窦　静	浅谈发展性评价在小学美术课堂教学中应用策略的探究	田　波	以生为本 乐教之源——浅谈优化小学音乐欣赏教学的策略
余瑶瑶	巧用前置性作业 给美术课堂插上翅膀	张卉茹	拥抱信息化，让数字音乐灵动课堂
武怡蓓	社会热点教育资源与美术教学融合的尝试——以新冠疫情微课程的实践为例	何文杰	踏入律动之门　打开节奏之窗
彭力晖	以《战争与和平》一课为例谈高中美术单元课程设计	周　珺	有效拓展，遇见更好的教与学——浅析音乐课堂教学中的拓展
吉　珣	艺术之光，点亮疫情下的教与学——“生活教育理论”指导下小学美术线上教学实践探究	王　建	让深度学习在小学音乐课堂教学中真正发生
郑　涵	疫情下指向美术素养的场景学习选择与利用	吴针芳	窥见“道”“器”相合，品悟真善美
祝荣芳	着眼科技，寻绎创意绘画新思路	刘必霞	“戏”润童心 “剧”助成长——小学戏剧教育中核心素养培育路径的探索
吴苏悦	核心素养背景下的音乐教学评价——兼谈班级音乐会和音乐成长记录册的运用与尝试	许　晴	浅析胶州秧歌中不同女性人物形象的表演特征
沈清钰	妙用图形谱，为音乐课堂增“趣”添“味”	曾　露	当绕口令遇上爵士舞——舞蹈中国话《中国话》案例分析
李奇蔓	艺术测评指向下音乐复习课教学策略探究	杨　欢	幼儿叙事性绘画教育的实施初探
汤洁茹	培育我校“小梧桐”音乐素养行与思	林秋月	浅谈游戏在名画欣赏活动中的尝试与运用
张虞函	为课堂插上想象的翅膀——数字化音乐教学软件在培养儿童音乐创造力中的研究	王春燕	利用废旧环保材料优化美工区域的策略研究

吴昊炅	在教育现代化思想指导下做“触手可及”的音乐	裴伟琴	“艺趣梦想家”艺术馆 “艺趣点点 爱在疫途”展的组织与实施
吕　可	玩转音乐 赢在未来——信息技术在音乐课堂中的应用	陈玉香	艺术：喜读乐演——让绘本资源走进幼儿音乐课堂

二等奖

姓名	题目	姓名	题目
殷　莺	“非遗”进课堂校本化课程开发初探	陈治中	论中小学竖笛教学的若干问题
胡　晴	“画”润法治 “美”育童心——刍议小学农民画课堂与法治教育的融合	关　晨	有效游戏：指向音乐学习生长力的课堂
杨　吟	“网”里收罗辟蹊径 “微”中探路累硕果 ——互联网背景下的小学四年级美术微课的实验研究	韩　萍	歌唱教学中的联觉互动
笪彦祺	“异”让课堂绽放光彩——小学美术《看戏》教学导入为例	杨　珺	运用体态律动体验音乐要素的教学实践
马英婷	读懂孩子的心里“画”——浅谈小学美术教学中课堂作业问题的应对策略	施安琪	钢琴伴奏在小学生音乐课堂中的实施及应用
孙祥涵	孩子，你可以不走寻常路	方　婕	具身体验：初中音乐课堂教学的“秘诀”
郜　莉	户外“美育”助推学生“五育”发展初中美术风景写生课的教学实践	巫晨露	农村小学陶笛校本教材开发新探
何建宏	绘出个性，画出天性—当下儿童绘画的个性化表达	林　悦	让现代化音乐课堂，插上数字翅膀——浅谈虚拟键盘在小学高年段音乐创作中的运用
陈菲菲	基于融合教育理念，探寻小学美术个性化教学策略	徐　晶	“生”临其境：以情境教学为主的音乐欣赏课

杜慧慧	激发培智美术课堂活力的方法探究	曹雪寒	流行元素融入小学高年级音乐课堂的实践研究
马　田	借童趣视角，寻文化根脉——在创新写生画课堂里邂逅“节气”之美	黄　煌	基于“三力”为起点的小学音乐合唱教学的探索与研究
诸晓艳	精心打造小学美术个性化的课堂	陈　玥	小学生乐器进课堂小班化教学与大班化教学模式探究
缪晶宇	聚焦数字媒体，创新课堂模式——数字化教学在初中美术课堂中的探索与应用	贾　珺	笛韵悠悠润心田——农村小学随班就读学生陶笛教学实践研究
刘　芸	可视化思维下音乐教学提升策略	饶碧寅	去其冗余 取其精华——正确设计音乐活动
陈梦怡	美术表现思维“碰撞”童心	尹秋婷	小学节奏教学之体验式学习探究
孙代君	平板电脑绘画：小学美术课堂教学中的“功夫茶”	潘　虹	以乐载道　以德润心——小学音乐教学与德育教育的有效融合研究
孙　莉	器道相合，玩石开眼	马元佳	在小学低年段构建基于聆听体验的合唱教学新模式
陈秋月	浅谈小学美术课堂作业展示的点睛之笔	张昱晨	筝艺新探——少儿古筝教学的高效策略探究
高雅洁	浅谈运用情境教学提升学生美术素养	王　锦	浅谈情境教学法在小学音乐教学中的应用——以《木瓜恰恰恰》为例
颜梦婷	秦淮传统文化与小学美术课堂融合的实践研究	马昕伟	浅谈省职业学校教学大赛过程的心得与反思
徐惠平	让自主学习课堂“活起来”—基于疫情下的线上美术教学与复课衔接的思考	王稚星	浅谈小学音乐教学与多媒体信息技术的有机整合策略
黄　帅	思维可视化：基于思维导图的美术课堂教学实践探微	丁　芳	浅谈信息技术环境下小学音乐欣赏课体验式教学的探索
徐梦红	提升审美能力，发展综合素养——美术教学中提升学生审美能力的策略探究	杨超骏	“让 iPad 拨动孩子们的心弦”——数字音乐教学实践研究的分析

边晓宁	童心筑梦，五彩星河	孙　莉	地域性民族音乐在小学音乐课堂中的推广
季令雨	微妙课堂 巧学妙教——小学美术线上教学的实践探索	周妮娜	“社团小琴台 才艺大舞台”——村小古筝社团教学法探索之路
张　洁	小班美术区域中培养幼儿创造力的实践研究	骆明宇	谈情境教学法在小学音乐课《忆江南》中的运用
张　萌	小学美术项目化课程实践是对学生创造力的解放	武　媚	云上音乐，乐动春天
亓可琦	小学生规范汉字书写能力提升策略探究	赵金凤	视唱练耳差异化教学的实践与研究
陈乐乐	一根绳的艺术创想	徐玲君	悠悠笛声，大大价值——低年段“陶笛进课堂”价值分析
潘　颖	以评助教，让学生获得美的滋养	唐振娟	运用数字音乐技术助力小学生音乐创造启蒙
周文敏	与小伙伴共同经历美的历程——小学美术课堂上的伙伴学习	赵　楠	智慧技术乐体验，数字微课促课堂
刘祉烨	“律动”启迪了我的教学 ——小学音乐课堂中“律动”教学的应用探讨	蔡　洁	基于音乐基本要素的律动设计
陈　萍	小学中低年级口风琴合奏与合唱教学融合的实践研究	米嘉婧	“乐”耳“懂”听 ——初探教学音乐课堂教学中的有效提问
辛　灵	寻求突破 大胆尝试——浅谈音乐教学中有效开展小组合作的策略	王文君	浅析节奏游戏在小学音乐教学中的应用
赵伊多	音乐基础课程信息化教学的风险初探——以中职校音乐班视唱练耳教学为例	程　琳	乐起身动，“动”中体美——论体态律动教学在小学音乐课堂的运用
田　甜	音乐游戏在小学音乐教学中的应用	桂晓庆	适时而动　顺动而为
刘尧伟	奏响竖笛的和谐乐章——浅谈竖笛教学中多声部感的建立	孙荣敏	“慧”玩“慧”画

董　平	奏响音乐课每一个华彩的乐章	朱　莉	儿童视角下泥塑活动的开展——记一次泥塑测评活动的所思所想
梅　苇	浅谈小学阿卡贝拉合唱团的组建与训练	谢　敏	让“童真童趣”在家乡的土地上尽情绽放
李　珺	初探数字化音乐中库乐队在音乐教学中有效运用的策略	周叶萍	小班幼儿在造型艺术区兴趣培养的研究
唐　昊	促进小学音乐合唱团能力提升的梯度性教学实践研究	曹艺萌	灿烂创想 漫步星空——以《星空窗帘》为例，浅谈大班艺术馆活动中教师的指导策略
朱诗园	伙伴学习：“小先生制”下的小学音乐低学段课堂教学新路径	吴咏秋	幼儿园“创意”草木染活动的实践研究
李　菁	解放双手 放飞梦想	丁礼秀	善用定律，巧控动机，竖笛教学水到渠成
徐梦云	新课改下幼儿园音乐情境教学的实践	柳凌燕	阮声弦韵——基于阮乐器在小学音乐校本课程中的教学探究

三等奖

姓名	题目	姓名	题目
王艺凡	“巧手纸上锦绣乾坤”—南京剪纸作为美育校本在外来务工子弟学校的发展	苏之路	基于角色智力理论的小学音乐歌唱课教学策略探索
虞海梅	“设计”让美术课教学更精彩——从《手提袋》初探“设计.应用”学习领域	吉星颖	论小学音乐教育中奥尔夫节奏教学法的意义与成效
殷舒婉	“真”才实“学”——浅谈真实性学习在小学美术教育中的实践与应用	袁　雅	柯达伊音乐教学体系在苏少版小学音乐教材中民歌教学的运用与探析
张　娇	初探小学美术作业多元化评价的“魅力”	刘钰聪	用“行知思想”协调低年级音乐课的歌唱性和知识性

邬　君	低年级美术课堂的创意教学策略探讨	王　媛	数字化音乐，让小学音乐课堂妙趣横生
张亚洁	点燃“引线”，“引爆”体验——在生活经验中提升学生传统纹样欣赏能力	王秀秀	创意音乐剧在小学低年段音乐教学中的初探
眭艺馨	观古今于行思：小学美术传统沥粉画特色课程的创新教学研究	施　旖	“陶”花盛开，其“乐”无穷
徐　梦	夯实自信基石，助力学生发展——浅谈提升低年级学生美术自信心教学实践研究	余　韵	浅谈体态律动在乡村小学低年段欣赏课中的应用策略
刘　凯	核心素养下小学美术高年段设计·应用领域中教学策略探究	王　卓	以节奏为舟，在音乐里乘风破浪——小学低段节奏教学探索
张　凡	会跳舞的彩色笔——论小学美术课中的学与玩	魏雯雯	单元教学在小学音乐教学中的实施运用初探——从课时教学的不足谈起
孙　影	基于创客教育背景的小学美术教学中废旧材料的应用探究	吕兆蓓	戏曲文化进入小学音乐课堂的探索
潘晓云	基于美术核心素养下，以重彩绘画为契机提升学生审美创造力的实践研究	陈　晨	以哼鸣为基础的童声歌唱引入小学音乐课堂的教学探究
徐　扬	基于信息技术的小学美术教学策略研究	马　双	浅谈体态律动在小学低年段音乐教学中的运用
李　月	立足学生 点亮心灯——少儿绘画教学策略研究	任　然	“赏欣”得以“乐目”——以《匈牙利舞曲第五号》为例探讨音乐欣赏之教学策略
高琬彬	利用地方美术资源开发校本课程之我见	李禹潼	把“能教”变成“巧用”教材
王　睿	美术课程教学过程中联想的创造转换	史骏娇	校园社团激潜能，音乐课上显身手
朱琍琍	农民画进校园，构建乡村儿童美术学习新样态	聂新悦	以美育人——小学低年段趣味发声练习的缘起与实践
李思绮	漆画课程走进小学美术社团的可行性探究	侯　珏	“情”满音乐课——浅析小学音乐课堂中的情感体验

俞　辉	浅谈儿童美术中宝贵的原生艺术特质	王丹丹	“艺友制”奏响古筝“情趣志”和弦
娄红梅	浅析核心素养下文学在高中美术鉴赏课中的运用	厉琳煜	音乐课堂，以艺抗“疫”——浅谈疫情背景下的小学音乐欣赏课教学
马　雪	浅析美术教学中动、静结合的人文评价方式	吕　林	教无定法，贵在得法——浅谈小学音乐欣赏优效教学策略
舒　淼	浅析小学美术教育中的色彩教学	黄　莉	浸润体验声入人心
苏小菊	浅议儿童绘画心理与冒铰剪纸教学有效性	代铜丰	探寻民歌之韵 唱响民族之声——基于小学民歌教学的实践研究
夏晓露	巧设悬念，让小学美术课堂教学更高效	邓亚婵	陶行知音乐教育思想在小学音乐教学中的实践思考
徐长虹	亲吻田野风光 画作创意飞扬	杨　燕	浅析评价量规指引下“趣动课堂”的歌唱教学
刘毓昕	赏名画，创设有“阅读”的美术课堂	孙宇珺	特殊时期小学线上音乐教学对学生心理的疏导功能
张议文	生动的线条 精彩的世界	丁　霞	追寻看得见的音乐课堂——可视化图谱教学在小学音乐课堂教学中的运用
陈　晨	探析篆刻艺术在初中美术教学中的创新实践	董　颖	让音乐动起来
翟　唯	挖掘生活元素，融入美术课堂	闫欣蔚	浅谈电子琴合奏进入中小学音乐课堂
王　慧	小学美术低年段绘画创作中背景表现的思考与研究	张　戈	浅谈民族歌曲走进小学教学课堂
王诗敏	小学美术教学融合心理教育探析	戴　聪	浅谈让音乐“动”起来在低年级课堂教学中的应用
严　蕾	小学美术课堂中的民间工艺	林青文	浅析低年级学生音乐课堂喊唱现象的原因及解决方案
黎　敏	小学美术课堂中整合节日资源的实践探索	孙　雯	会听、乐听——音乐欣赏课给我带来的感悟
董梦妍	小学美术设计应用课培养学生高阶思维的实践思考	徐　瑶	虚实共生，因乐而动——小学音乐教学中学生多维能力

			的实践探索
赵子杰	新标准新结果	刘雪梅	音乐课堂中的“小法治”
戴　月	学以致用——换几种“工具”学色彩学	周晨晖	由乐生情，以情育理
陈　靖	一场小型教研活动带来的深度思考	朱国玉	助“乐”课堂——积极心理学理念下的小学音乐课堂教学策略探究
陈　娟	以工匠之名，尽艺术之美	沈意媚	“以歌代说”在一年级音乐课堂的运用
汪雨薇	用故事情景趣味美术课堂——以《虫虫虫》一课为例	余　果	创造力——小学低年级学生自身音乐素养提高的强大生命力
傅　欢	游戏教学在小学低年级美术课堂教学中的运用探讨	张林怡	乐之花 静开放——浅谈多媒体在小学音乐教学中的利弊及正确运用
蔡天乐	整体育人视角下的小学美术单元主题教学探索	蔡婷婷	幼儿园美术活动游戏化的探索与思考
张倩雯	主题组元：深挖“造型·表现”领域美术课的纵深路径——以《虫虫虫》为例	王　淼	国宝课程：用儿童的方式激活传统
朱文俊	抓住共性　释放创意 小学美术手工课堂有效性策略探析	章　也	试论初中艺术测评的根基
蒋晓玲	综合材料版画在小学美术教学中的应用	林　敏	能力进阶从学会“听”开始——小学生视唱能力培养
刘婧婧	核心素养背景下的小学生合唱教学策略研究	陈　之	浅谈摩登舞与昆舞在意念训练中异曲同工之处
武朦朦	基于“大概念”的“整合”单元音乐教学探究	林　越	发掘与利用农作物资源丰富小班幼儿美术活动
陈心悦	口风琴进小学音乐课堂的理论基础及意义探寻	钱　莉	课程游戏化，让幼儿沐浴艺术的海洋中——基于课程游戏化下的幼儿艺术教育
刘　倩	灵动音符为孩子成长澄品铸节	刘莎莎	艺术润心灵 折纸秀巧手

陈钰菲	浅析中学生音乐欣赏能力的培养	蔡玉峰	我们是小小总导演—记大班毕业汇演成语童话剧的演出
王博轩	小乐器进课堂：中小学音乐教学的新实践	张陈娇	浅谈在积木建构活动中培养小班幼儿的审美情趣
刘　倩	音乐教学小妙招-浅谈小学音乐游戏化导入教学策略	周艮平	浅谈造型艺术活动中中班幼儿创造力的发展
王　兰	指尖芭蕾：陶笛与音乐课堂的积极融合	刘　丹	绘本,为音乐教学插上飞翔的翅膀
王铮妮	把握小学音乐教学设计中的内在逻辑促进有效教学	张华萍	浅谈在美术活动中培养幼儿想象力的思考与反思

三、卫生类

一等奖

姓名	题目	姓名	题目
钱　静	探究卫生协管团队在学校卫生工作中的作用	彭　鹏	重大突发公共卫生事件下的卫生类职业学校德育工作的实践探索

三等奖

姓名	题目	姓名	题目
赵　静	浅谈超重给“小胖”带来的困扰及干预措施	柯婧妍	幼儿园教育中健康领域关键经验的实施路径

四、家庭教育类

一等奖

姓名	题目	姓名	题目
卢　悦	后疫情时代家庭教育如何再出发	聂黎萍	家校携手前行，助力生命教育
凌　浩	家校共育，合作共赢——家	吴　芸	家长成长学院，新时代下家

	校联动模式下小学体育家庭作业的策略研究		校协同育人的实践探索
张长才	家校融合共育的实践研究	王亚峰	家庭父母教养方式对小学生考试焦虑的影响
樊　姝	家校协同，助力小学生劳动教育	张珊珊	以“智慧”为媒，促家校共育
李　晏	将心比心谋教育　群策群力话沟通——“多代同堂”家庭家校合力有效沟通新思考	汪　磊	用家园之力开启“共育”之门——幼儿园家庭教育指导的现状与策略研究
陈倩倩	走进新时代 家校共成长——以班级微信群为例浅谈新时代背景下家校沟通的症候及消解对策分析	经桂芳	巧用家长资源，助力幼儿园教育
芮晓君	家庭教育中爷爷和奶奶们——0—3 岁隔代教养现状与对策研究	梁　莉	家校共建培养幼儿坚持性品质的思考与实践

二等奖

姓名	题目	姓名	题目
张　旋	“V 校”平台：智慧校园环境下家校共育的实践与探索	华　敏	“黄金”搭档，促儿童健康成长
肖寅吟	中小学家庭教育指导存在的问题及改进策略	徐　榕	“家长助教”的重要价值与组织要点
林佳艺	家庭教育中儿童表达力的培养策略	檀炳霞	半留守，也辛酸
梁　艳	基于微信平台下的班集体建设初探	贾文敬	家校共育 沟通先行
张　娟	家庭教育阶段“天性发觉”教育方法的开发与实践应用研究	贾　璐	建设“课堂”与“殿堂”的家校桥梁
朱亚楠	树立榜样作用，助力家庭教育	周继红	小学单亲家庭隔代教育的个案研究
沈丹妮	浅谈引导小学低年级孩子适应小学生活的家庭教育模式	邹　莹	疫情常态背景下家庭教育的挑战与实践

	探索		
杨　晨	父母教养方式对儿童人际交往影响研究	高荣荣	“二胎时代”下充分发挥家园共育合力的实践研究
邹菡君	让梦想照进现实——谈教师在家庭教育中的角色和策略	戴　磊	以诗为马，不负韶华——疫情背景下家校沟通班本化内容的设计与实践
徐子杰	家校合作，让孩子的未来更精彩——新时代家校沟通的新思路与新途径	唐丽华	给孩子适宜的爱——由家庭教育个案引发的教育思考
潘　翠	浅谈家校合作下低年级语文阅读教学的开展	杨　蕾	有效利用家长资源，形成家园共育
包红萍	当好孩子“人生的导师”，在“爱的教育”道路上共成长	张　双	浅谈幼儿创造性思维能力的培养

三等奖

姓名	题目	姓名	题目
吴　莹	小手拉大手，一起往前走——浅谈家庭教育中孩子不写作业现象的成因与对策	潘南南	家校沟通，为孩子成长保驾护航
张　静	家庭教育是基础教育，也是终身教育	江尊志	家校沟通在互联网情境下的新策略
叶维丽	远郊儿童家庭教育对孩子人格的影响	朱兆年	家校体育合作,培养学生时间管理能力的策略——以小学中年段为例
方逍遥	生命教育视阈下的亲子阅读意义及策略	谢　蓉	让家长的“生涯”照亮孩子的征程
倪海琴	家校合力，促进成长——浅谈新时代农村小学高年级家校沟通模式	杨秀丽	小学低年级家庭教育的一点思考
王星星	心理健康教育在农村家校合作中的重要作用	倪红叶	家庭教育：给孩子力所能及的爱
马晨露	“浸入”家庭 有效地说——让家校沟通携起家庭教育的手	王　越	家庭教育中低年级学生数感能力培养

黄艳萍	高校陪伴，让父亲不再“缺位”	强燕慧	高质量陪伴,让我们和孩子更贴心
宋嘉胜	城市家庭隔代与亲代联合教养的问题及改进策略研究	洒　月	家校协同视角下“隔代教养”的问题与对策
陆　瑶	唤醒“沉默”的交流方式	朱庆雅	这不是避风的港湾
刘　倩	家校齐心，其利断金——心理学理论指导下小学家校沟通的策略	王　萍	疫情背景下幼儿园运用信息技术开展家园沟通的思考
胡　彧	家校融合，培养孩子的生存智慧	赵雪云	融合教育——特殊的你特殊的爱
尹钰清	浅谈家庭教育对于儿童成长历程的影响	吕　飞	浅谈家园共育培养中班幼儿分床独自入睡的良好习惯的策略
范玉蓉	“四维”模式领着走 家校合作手牵手	刘　悦	同3—6岁幼儿家长谈谈家庭艺术教育
杨　晨	走进“校园”，别有洞天	吉　丽	种下一棵文化的种子
徐玉飞	“财经素养”背景下家校合作的实践与研究	李娇娇	关于农村幼儿家庭环保教育的指导策略研究
朱　娇	“我与孩子共成长”——浅析家校共育的现状及策略	刘金琳	浅谈家园共育中培养幼儿的环保意识
孔妍方	0—3岁婴幼儿家庭教育需求调查研究——以A区为例	杨明波	助力家校合作的有效途径

南京市妇联办公室　　2021 年 2 月 24 日印发