

## 嘉兴市文化艺术中心启用

■记者 张芬娟

本报讯 昨天晚上,我市举行嘉兴市文化艺术中心启用仪式暨《泱泱秀水》大型音乐舞蹈诗展演。市委书记张兵出席启用仪式并宣布嘉兴市文化艺术中心启用,市委副书记、市长毛宏芳讲话,市领导刘冬生、高玲慧等出席。

毛宏芳指出,市文化艺术中心是全市“百年百项”重大项目和十大标志性工程,在全体建设者1年零8个月的日夜奋战下,创造性地整合了“六馆一厅”各类文化艺术资源,实现了与秀湖景观的完美融合,为禾城市民奉献了一座设施先进、功能完善、造型优美、品位高雅的文化新地标。希望以市文化艺术中心的建成作为新起点,进一步推进禾城文化复兴行动,在挖掘时代价值上做文章,在推进活化利用上下功夫,在加快文旅融合上出特色,让嘉兴的文化更有分量、更有质感、更有辨识度。

嘉兴市文化艺术中心位于秀洲区的秀湖东畔,在建设理念上突出了打造文旅深度融合的公共文化新空间,将嘉兴美术馆、秀洲图书馆、秀洲农民画艺术馆、秀洲文化馆、秀洲非遗馆、秀洲群艺馆以及秀洲音乐厅等“六馆一厅”有机融合、贯通畅通,打造一站式文旅综合体,实现省资源、省空间、省投

入,达到共建共享共用,为老百姓提供畅享文化盛宴的公共空间、遨游艺术海洋的旅游之地。在建筑形态上突出了禾城云秀江南水乡的艺术之美,整体造型浑然天成,如“三叶花”绚丽绽放,与天相接、与绿相映、与湖相融,首创大面积3D打印玻璃幕墙,可以日观山峦云海,夜赏流光溢彩,并提炼了红船、拱桥、水莲、南湖菱等文化元素,彰显了江南水乡韵味。在建造工艺上采取了国际国内一流的新技术,全程采用了BIM数字化技术,特别是中心的开合式屋盖,实现了3个首次,即首次在国际上采用水平悬臂式开启,首次在国内采用三等分圆形开启,首次在国内采用全隐藏式收纳设计。

启动仪式结束后,市领导们一同参观了嘉兴市文化艺术中心,并在秀湖音乐厅观看了《泱泱秀水》音乐舞蹈诗。该音乐舞蹈诗是一台跨界融合类艺术表演。作品以运河水乡的人物故事、民风民俗为叙事抒情点,采用当今前沿的艺术观念和创作技法,融合音乐、舞蹈、诗词、绘画等多种艺术元素,全面彰显秀洲“因水而生、因水而兴”的历史渊源与“因水而美、因水而灵”的人文风采,展现运河两岸的“生产之美、生活之美、生态之美”等,是具有“中国魂·当代风”的舞台艺术精品。演出结束后,市领导们还看望慰问了演职人员。

## 市人大常委会举行“光荣在党50年”纪念章颁发仪式

■记者 陆省宁

本报讯 昨天上午,市人大常委会举行“光荣在党50年”纪念章颁发仪式暨“建党百年 爱心无限”爱心毛衣捐赠仪式。市人大常委会党组书记、主任刘冬生,市人大常委会副主任卓卫明,秘书长汤云良等参加。

今年是中国共产党成立100周年,为进一步激发广大共产党员爱党、敬党、为党的事业不懈奋斗的热情和干劲,汇聚全党为实现“十四五”规划和2035年远景目标持续奋斗的磅礴力量,党中央决定,向党龄50年以上的共产党员颁发“光荣在党50年”纪念章。

“我们在这里举行仪式,为市人大机关党龄50年以上的共产党员颁发‘光荣在党50年’纪念章,目的是希望机关全体党员干部认真学习老党员信念坚定、矢志不渝的政治品格,心系群众、念兹在兹的为民情怀,艰苦朴素、勤俭朴实的生活作风,时刻铭记党员身份,强化党员意识,

传承红色基因,守好红色根脉,凝心聚力、担当实干,为新时代人大事业展现新作为作出新的更大的贡献。”市人大常委会机关有关负责人表示。

纪念章颁发仪式结束后又举行了“建党百年 爱心无限”爱心毛衣捐赠仪式。从2011年开始,在市人大常委会原主任徐士珍的带领下,部分市级女党员领导干部每年利用业余时间,编织毛衣捐赠给那曲市色尼区的小伙伴们。

今年,恰逢中国共产党成立100周年,在市人大常委会、市委老干部局的支持下,市人大机关女党员干部职工也加入了这支队伍,一起亲手织就了100件毛衣,又购买了100个书包,一起捐赠给那曲市色尼区的小朋友,把红船起航地的爱与温暖带给那曲,让那曲的孩子们把真情带回家,在祖国的大家庭里健康快乐、茁壮成长。

仪式上,嘉兴援藏干部代表还宣读了那曲市色尼区人民政府写给嘉兴市人大离退休干部党支部的感谢信。

## 市领导督查平安建设工作

■记者 俞佩忠

本报讯 昨天,市委副书记、政法委书记王永良率市机关相关部门负责人,采取无告知随机暗访的形式,前往平湖市、嘉兴港区,就平安建设工作进行深入督查与指导。

“最近有没有检查到违禁物品?有没有对所有快递开展普检?”在平湖市钟埭街道某快递点,督查组对实名登记、开箱验视、消防安全以及视频监控等情况进行了深入检查。王永良强调,寄递行业必须要严格落实实名登记、开箱验视、过机安检“三个100%”要求,全面压实工作责任,消除安全隐患。

在嘉城燃气钟埭某供应点,督查组仔细查看防爆设施、消防器材、视频监控等安全措施落实情况,对存在的安全隐患,王永良要求,要以对人民群众生命财产安全高度负责的态度严肃整改,刚性落实好各项管理措施,坚决预防和遏制安全事故发生。

在平湖市客运中心,王永良实

地检查了实名制购票、疫情防控、进站安检、消防管理等制度落实情况。他强调,一定要增强安全责任意识及风险防范能力,切实把好客运站疫情防控关和安检关,切实为旅客平安出行提供有力保障。

“企业的安全负责人是否在岗?企业是如何落实安全责任的?”在嘉兴港区,王永良先后来到两家危化企业,实地检查安全生产责任制落实情况,对某企业落实安全制度不严格提出严肃批评,当即要求监管部门上门指导并落实整改。同时,督查组还对企业安全生产安全、消防安全、运输安全等进行了深入检查,仔细查看了企业流动人员管理情况以及生产、消防监控记录。王永良指出,安全生产是企业

的重中之重,一定要警钟长鸣、常抓不懈,努力将问题隐患消灭在萌芽状态,全面筑牢安全生产防线,着力打造平安企业。督查组一行还来到嘉兴港区某社区,检查了平安建设相关工作落实情况,要求进一步深化“守根脉、保平安、办实事”网格大走访,全面提升基层治理能力水平。

□天气预报

今天阴有阵雨或雷雨,雨量中到大,局部暴雨,明天阴有时有阵雨转阴天,东南风3级,今天白天最高气温27℃,明天早晨最低气温24℃。

## 禾城蝶变满目新

### ——嘉兴中心城市品质提升行动实施三年间

■记者 钟永山

这是一座有着7000年文明史、1700多年建城史的江南水乡历史文化名城,大运河蜿蜒绵长、钱江潮奔涌不息;这是一座孕育中国共产党人初心城市,一叶红船开启了中国共产党的跨世纪航程。

2018年11月2日,嘉兴召开市委城市工作会议,部署开展以“红船魂、运河情、江南韵、国际范”为定位的中心城市品质提升行动,向全市人民郑重承诺:一年一个样、三年大变样!2020年5月15日,嘉兴又迭代升级打响了“品质嘉兴”大会战,全面、系统、整体推进城市建设。

三年来,嘉兴精准把握新发展阶段、全面落实新发展理念、积极构建新发展格局,城市综合实力、人文魅力、宜居活力和国际影响力不断提升;人民群众的获得感、幸

福感、安全感显著增强,中心城市正在发生蝶变跃升的历史性跨越。

这三年,嘉兴聚焦长三角一体化发展国家战略,大力推进市域一体化,加快构建浙北大城市,推动城市创新发展,城市能级显著提升。

致力于建设一体化现代综合交通枢纽,高速铁路接沪连杭,通苏嘉甬铁路开工在即,杭海城际铁路即将投入运行,市区有轨电车T1线一期工程示范段串联老城与新区,带给市民快捷、准点、舒适的乘车享受,“轨道上的嘉兴”呼之欲出。杭州湾跨海大桥北接线工程、钱江通道北接线工程建成通车,高速公路15分钟交通圈已经形成。市区快速路一期二期工程如期竣工通车,一条高架巨龙横贯东西、重构城市时空,龙腾嘉禾,嘉兴由此迈入快速立体交通时代。

致力于构建浙北大城市,融入上海的高铁新城,连接杭州的杭海新城等一批高能级城市平台的规划蓝图已然绘就,秀水新区天鹅湖等项目加速推进;美丽城镇将初心使命书写在嘉禾大地,美丽乡村串珠成链,铸就亮丽风景线,城乡融合、大美嘉兴的窗口正在徐徐展现。

致力于城市创新驱动发展,浙江清华长三角研究院、长三角绿色生态示范区嘉善片区、G60沪嘉杭科创走廊、湘家荡科创园等一批高能级科创平台,汇聚了海内外各类高精尖项目与高层次人才,成为城市创新赋能、高质量发展的重要引擎。

二

这三年,嘉兴聚焦城市国际化,大力度推进重大项目建设,统筹文态生态业态形态,一批标志性工程相继竣工投入使用。

嘉兴火车站区域提升改造工

程,由市委主要领导亲自联系,专门成立工程协调推进领导小组,项目业主和设计、施工、监理等单位相互协同、昼夜奋战,创造了嘉兴工程建设史上的奇迹。复建的老站房、改造后的宣公弄,历史文化和人文特色跃然呈现;时尚现代的场站,大体量的地下空间利用,综合各类交通功能和公共配套,站前广场与人民公园完美连接,自然景观和绿色建筑相互交融,一座兼具百年历史和现代风范的“森林中的火车站”呼啸而来。

新时代“重走一大路”工程,串联嘉兴火车站、宣公弄、宣公桥、春波门、狮子汇渡口和南湖,全景重现中共一大嘉兴南湖会议重要节点,以具有导向性的红砖铜条和标识性的铜钉为导引,溯源初心,成为体验百年党史,体现首创、奋斗、奉献精神红色旅游精品线。

下转3版



## 远离毒品 护航青春

昨天是第34个国际禁毒日。当天,嘉兴市青少年宫组织青少年来到嘉兴市禁毒教育基地,开展“三禁三防三自”主题教育活动,宣讲员向青少年讲解预防诈骗知识,认识毒品危害,为青春健康成长护航。

■摄影 记者 王振宇  
通讯员 徐芸萍

## 我市10个轨道交通项目被纳入国家级规划

### ——解读《长江三角洲地区多层次轨道交通规划》中的嘉兴看点

■记者 徐佩 通讯员 陈晖

共建轨道上的长三角,国家级重磅规划已出炉。记者昨天从市发展改革委获悉,近日,国家发展改革委印发《长江三角洲地区多层次轨道交通规划》(以下简称《规划》),事关上海、江苏、浙江、安徽三省一市共计63个轨道交通项目、43个轨道交通重点枢纽。其中,涉及嘉兴10个项目,包括3条干线铁路、2条城际铁路、4条市域铁路,以及1个Ⅱ型枢纽。

此次出炉的国家级规划有哪些“嘉兴看点”?将为城市发展和市民出行带来哪些利好?市发展改革委副主任罗永联对此进行了解读。

“轨道上的嘉兴”再升级

《规划》明确,到2025年,基本建成“轨道上的长三角”,形成干线铁路、城际铁路、市域(郊)铁路、城市轨道交通多层次、优衔接、高品质的轨道交通系统,长三角地区成为多层次轨道交通深度融合发展示范引领区,有效支撑基础设施互联互通和区域一体化发展。

干线铁路方面,涉及嘉兴3条,一是上海经乍浦至杭州铁路(沪乍杭铁路),长192公里,自上海经浦东、奉贤、金山、浙江嘉兴至杭州;

二是上海经乍浦至杭州货线铁路(沪乍杭铁路货线铁路),长74公里,自上海东站,利用沪通铁路二期工程至四团站,经浙江嘉兴至杭

州;三是南通经苏州、嘉兴至宁波铁路(通苏嘉甬铁路),长369公里,自江苏南通经张家港、常熟、苏州、浙江嘉兴至宁波。

城际铁路方面,涉及嘉兴2条,一是上海至杭州城际铁路(沪杭城际铁路),长167公里,自上海经浙江嘉兴至杭州;二是水乡旅游线城际铁路,长132公里,自示范区客厅站,经江苏吴江,与如通苏湖铁路共线至南浔站,经浙江湖州、嘉兴桐乡乌镇、桐乡城区、海宁至杭州萧山机场。

市域铁路方面,涉及嘉兴4条,一是金山至平湖线,长51公里,自上海金山卫经独山港、乍浦、平湖、海盐开发区至海盐;二是嘉善至西塘线,长20公里,自嘉兴至枫南线

嘉善站,经嘉善县姚庄镇、西塘镇至示范区,与上海示范区线、水乡旅游线城际铁路衔接;三是嘉兴至枫南线,长35公里,自上海至枫南线枫泾站,经嘉善县、南湖区,至嘉兴国际商务区;四是下沙至长安线,长20公里,自杭州钱塘区下沙街道,经海宁高新区至长安镇区。

嘉兴南站实现能级大提升

《规划》明确了I型枢纽、II型枢纽、III枢纽三个层次的轨道交通重点枢纽。其中,I型枢纽5个,包括上海虹桥站等,一般为省会城市大型铁路综合枢纽;II型枢纽20个;III枢纽18个。

下转3版

## 方寸舞台勾勒7000年泱泱秀水美好生活

### ——音乐舞蹈诗《泱泱秀水》嘉兴展演侧记

■记者 孔越 通讯员 史意

歌洒嘉禾,起舞秀水。历时一年精心打造的大型音乐舞蹈诗《泱泱秀水》昨晚在全新启用的嘉兴市文化艺术中心上演。100分钟的演出,创新以全屏全息的方式呈现,在方寸舞台勾勒7000年江南水乡的瑰丽意境,全景式地展现了嘉兴本土艺术作品的文化特色和巨大魅力,赢得现场掌声不断。

《白马娘的传说》《乡村四月》《运河始开》《起航》……每一幕、每一段、每一个舞蹈都有独特看点,经过76天的密集彩排,无论主角还是群演,与角色融为一体。一个个高难度舞蹈动作、一幕

幕精彩演出,不断将整场音乐舞蹈诗推向高潮,从中能清晰地听到铿锵而来的青春脚步和飘然而至的深情颂歌,强烈地感受到嘉禾大地的新气象、新变化。

“在庆祝中国共产党成立100周年之际,我们带来这部音乐舞蹈诗,让红船儿女诠释红船精神,让秀洲儿女讲述秀洲故事,就是想用最平实的视角来反映群众的美好生活,歌颂美好时代。”《泱泱秀水》主创、导演信洪海告诉记者,这是一台跨界融合类的艺术表演,融音乐、舞蹈、诗词、戏剧、绘画、多媒体等元素于一体,以江南运河两岸的人物故事、民风民俗为叙事抒情点,故事从远古走来,历经吴越、秦

隋、唐宋、明清、民国、新中国及新时代,大运河、长虹桥、踏白船、桑蚕、灶画、灯彩等特色视觉形象穿插其中,全面展现嘉兴独特而丰富的红色文化、江南文化、运河文化、历史名人文化,呈现泱泱秀水的美好。

信洪海说,这也是展现从零基础团队到登台展演的蝶变,50多名群众演员组成的“秀水艺术团”由秀洲区群众文艺骨干、教师和大中小學生等业余时间文艺爱好者组成。

曾在《泱泱秀水》中饰演男主角“水”,剧中的“水”和女主角“秀”串联起跨越7000年的故事。他说,这是一次文化之旅,与全息影像配合也是一次全新的尝试,是

自己的一个新突破:“年轻的表演者在庆祝建党百年之际,用艺术的方式,和更多的观众贴心交流,奉献出别样的情感表达,更是一份难得的珍贵纪念。”

群演程亚娟是一名来自秀洲区王江泾镇的幼儿园教师,她参与了其中5个舞蹈的演出,“76天紧张排练,我们克服了种种困难,比如与本职业的时间协调、长时间排练的伤痛与疲惫,但能够参演我们嘉兴的大型音乐舞蹈诗,讲述家乡的美好生活,我们都感到非常自豪和荣幸。”

南洋职业技术学院大一学生许攀也是《泱泱秀水》的群舞演员,下转3版