



分享经验 共享精彩

——宝山区舞蹈共同体2013学年第二学期教研总结活动报道

2014年6月6日宝山区舞蹈共同体学期教研总结活动在宝山区上大附属学校(西校区)举行。来自共同体学校的10余名教师齐聚在上大附属学校的舞蹈教室里,分享着舞蹈教学的经验,共享舞蹈的精彩。

本次教研活动的主题是:“初中舞蹈社团的组建及教学实践的研究”。活动内容:一、课例观摩;二、围绕活动主题开展研、评课交流;三、课程建设的推进;四、学期工作总结。

上大附属学校的郑金鑫老师首先率舞蹈共同体教研组的老师们展示了一堂扎实规范、高质量高效的舞蹈课。

上大附属学校是一所生源普通的学校,但是近年来郑老师用其敬业的教学精神、科学的教学方法,开阔的教学视野引领着这群在舞蹈方面零基础的学生,一起学习、成长。在舞蹈课中,学生们统一的着装、扎实的芭蕾舞训练、规范的舞蹈组合训练、精湛的独舞表演,近似一群专业小舞者的表现,赢得了观摩的老教师们热烈的掌声。

课后,共同体的老师们围坐在一起,就郑老师的舞蹈教学、教法展开积极的研讨;既有教学第一线同伴间的经验分享、评价;又有区舞蹈专业老教师的指导点拨,研讨氛围热烈、评价中肯,为教师们今后的舞蹈教学质量的提升起到了引领示范作用。

舞蹈共同体秘书长苏老师结合当今热门教学媒介“微课”对《宝山区舞蹈教学指南》课程的构建提出了新思路,大家就“微课”的设想与操作展开积极讨论,推进了课程的建设。

最后,各共同体学校就本学期舞蹈社团活动的开展情况进行了总结汇报。大家在交流中提高,总结中展望,期待着下学期舞蹈共同体活动的积极开展。

宝山区舞蹈共同体



宝山打造书法教育特色 以墨育德



“横要平,竖要直……”书法的律动从宝山区大场中心小学的大礼堂里传来,舞台上学生们正在演示着学校自创的书法韵律操,这一幕发生在4月28日举行的宝山区学校书法共同体成立仪式上。由11所学校组成的宝山区学校书法共同体未来承担着创建宝山书法教育品牌、进一步发展宝山书法教育的重任。

书法发挥“双重”育人效果

“一套韵律操的口令浓缩了书法艺术的精髓,琅琅上口,通俗易懂,动作则是根据基本笔画的书写规律改编的,学生们在做韵律操锻炼身体时又加深了对书法的理解,可谓一箭两得。”大场中心小学校长吴梅莉谈起了书法韵律操时说。

如今,书法已经在学校教育过程中扮演着重要角色。大场中心小学五(4)班

宝山区第二中心小学亮眼合唱团牵手维也纳童声合唱团

——合唱共同体特色活动掠影

2014年9月中旬,宝山区合唱共同体接受了一项光荣而艰巨的任务——选择一所学校参加维也纳童声合唱团活动。经过商议,第二中心小学“亮眼”合唱团应邀参加了10月6日在黄浦区青少年活动中心举行的“维童”上海欢乐音。

活动中,“亮眼”合唱团的团员们有幸得到了维也纳童声合唱团指挥穆尔特先生耐心、细致地指导。他用幽默的语言、夸张的手势,指导团员们的站姿、发音以及表达歌曲意境的小窍门等等,孩子们受益匪浅。

晚上,“亮眼”合唱团还参与了中央电视台少儿频道《大手牵小手》牵手维也纳童声合唱团的节目录制,和维也纳童声合唱团以及著名歌唱家同台表演。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。

合唱共同体成员单位的部分教师参与了排练并观摩了此

次活动,受到了很大的启发,它将为今后宝山区学校合唱梯队起到很好的带动作用。

宝山中中心的“亮眼”合唱团用美妙的歌声传递友谊,为美好的未来歌唱,留下了一幅幅隽永的、感人的画面。



主办:上海市宝山区少年宫

第十一期

2015年2月

润物无声 大爱无痕

——于漪老师报告会有感

4月25日上午,在如同盼望春天般的翘首中,我们终于迎来了大家熟知已久,却未曾亲见的老奶奶——于漪老师。仰望舞台上这张慈爱清瘦的面庞,整个少年宫小剧场的教师们如沐春风,百感交集。

年逾80的于漪老师以自己的行动让我们看到了心中所期盼的“大爱无痕”、“师之真善之美”,她的言行如同化雨春风,让我们看到了一名教师对于“生命是什么”的更为精彩的回答,坚守“在讲台上一辈子用心唱歌”!讲台是教师的舞台,在

这片舞台上,教师授业解惑的过程如同歌唱般美妙动听,并以燃烧自己的生命为代价,这是何等的美好与执着啊!“教书育人”四个字在于漪老师心中幻化成至善至美的歌唱,相信最终会使自己的生命因此而绵延不息。

她说:“要做了一辈子教师,一辈子还在学做教师!”用这样的话语不断地鞭策着自己,也激励着更多的青年教师。她的报告,让教师们如沐春风,表达经心入,引人入胜。

从于漪老师的小故事,就在教授《木兰花》时发生的叙述,就可以看到她在教学上的一丝不苟和对知识敏锐

的捕捉及准确可行的深层发掘。天马行空,信手拈来的背后是大量的知识积累和备课成果,对我们触动很大,令人汗颜!为师之“真”讲求是教师自身的真实学,教师真正的学识积累才有可能承载起学生走向未来的期望。于漪老师用实际行动做到了这点,学生站在她的肩上也必定可以看得更为深远,走得更为踏实!于漪老师的“善”则体现在其高尚的人格魅力和师德,对教育的执着精神和教书育人的创新魄力和勇气,无不令人佩服。

报告中那一段段令人无限感怀的小故事和案例,那些受其教诲和鼓舞的学生,那些凝结着于老师心血的教

法及思路等都体现了作为一名教师巨大的责任意识、角色意识。总之,心中装着学生,为学生的发展严以律己,宽以待人,身正为师,教书更要育人。于漪老师为我们树立了榜样!

长达两个小时的报告中,老奶奶没有看过一眼演讲稿却一直侃侃而谈,精神矍铄地向台下老教师们道来她自己的成长、转折、探索和感悟……台下的我们深深感受到她所拥有这份真挚至情的美好,深受鼓舞!于漪老师清瘦的身影散发出浓浓的暖意,在浮躁的现实空间中给予我们无限的力量与期望。

宝山区少年宫

为促进少年宫青年教师之间的交流,营造和谐融洽的氛围,本学期,少年宫团委支部举办了“青春有你 同心同行”宝山少年宫教工团支部活动,内容包括学习讲座,青春漫谈,户外实践等等。

3月28日上午在少年宫开展了青年学习小组座谈会。参加本次座谈会的有少年宫宋婧宇主任和党支部青年委员刘焯韵主任以及11名青年学习小组成员,宋主任用幽默的形式与我们青年学习小组一同分享了她的《万岁!青春!》,通过她的出身、经历和体会为我们讲述了她的青春之歌,她不断变革并战胜自己,坚持底线;善良、宽容和执着,去照顾我们青年人的精彩。

4月15日,青年学习小组来到了顾村公园,在领略春季优美景色的同时,也强化了青年教师的集体意识。穿行在樱花林中,享受嫩化的青春和美丽,沐浴着春日阳光,大家围坐在草地上一起为教工团支部取了一个响亮又亲切的名字“同心”。预示着我们青年队伍齐心协力,带着相同的心愿在少年宫这个大家庭里发挥自己的力量,同心同德,表示着我们青年小组永远保持一颗童心,也为培育和呵护更多纯真的孩子而奉献自己的爱心。在阵阵欢声笑语中,享受着无限乐趣,在记忆中共同增加了更美好的回忆。

5月27日,少年宫青年学习小组请到了艺教部资深专业老师朱青峰为我们带来一堂关于《怎样上好一堂课》的经验座谈。朱青峰老师他从教30年的教学经验,告诉我们青年教师:青春是一种状态,保持一颗好奇心、勤学、勤问,提倡教学的根本就是要时时刻刻带着专业的精神、翔实的数据。党支部书记沈芬芬老师就我们青年教师提出了要求和期望。作为少年宫的一员,青年人不仅应在教育教学中严格要求自己,在平日工作的行为规范中也应起到带头作用。

相信通过这些多彩的活动一定能达到我们的预期效果,为我们注入一股新的凝聚力,促使我们成为一个更和谐的大家庭。

悠扬的旋律 民族的回声

——2014音乐夏令营葫芦丝展演

暨宝山区学生暑期艺术实践活动在宝山区少年宫隆重举行

7月15日晚,宝山区少年宫小剧场座无虚席,悠扬的旋律、民族的回声——2014音乐夏令营葫芦丝展演暨宝山区学生暑期艺术实践活动在宝山区少年宫隆重举行。

一曲由著名作曲家周成龙老师为宝山区少年宫量身定做的《银杏树下》拉开了音乐会的序幕,优美的旋律、朴实的曲风展现了少年宫儿童朝气蓬勃的风采。此次活动中,宝山区少年宫还特意邀请了云南曲靖环宇艺术学校葫芦丝乐团。他们演奏的《醉了,醉故乡》、《明亮的太阳让场内的观众无不为他们精湛的葫芦丝演奏技巧所感染!少年宫民乐师还与他们共同演绎了《欢乐的泼水节》,让孩子们在表演中对葫芦丝这一民族乐器有了更深入的了解。演出中,宝山区同泰路小学、泗水小学、水产路小学葫芦丝乐团表演了《采蘑菇的小姑娘》、《月光下的凤尾竹》、《闪烁的星星》,这些耳熟能详的葫芦丝经典曲,展现了学校葫芦丝社团

的风采。宝山区葫芦丝教师培训班学员们为大家演奏的《瑶族舞曲》也让大家眼前一亮,有了良好的演奏队伍,葫芦丝项目在宝山区音乐会上得以传承和发扬就有了保障。此次音乐会也在葫芦丝表演方式为主体的形式里容纳了更多的音乐元素,丰富了孩子们的暑期生活,让孩子们在表演中感受到了民族乐器的魅力,也让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

真是一次令人难忘的音乐盛典!动听悠扬的音乐不仅让台下的观众大饱眼福,也让孩子们的演奏技艺得到了充分的锻炼,民族情怀得到了很好的抒发,磨练了他们的品质,陶冶了他们的情操,也让他们的暑期生活更加绚烂多姿!更让大家感受到了宝山区少年宫老师们的用心,感受到了宝山区民族文化传播而呕心沥血、无私奉献的精神。

童心共筑中国梦 改革奋进我同行

上海市少年儿童主题教育活动媒体发布会简讯

3月12日在宝山区少年宫隆重举行了“童心共筑中国梦 改革奋进我同行”上海市少年儿童主题教育活动媒体发布会。



为深入贯彻落实党的十八大精神,引导广大少年儿童追随时代脚步,追逐美好梦想,从小努力圆梦,全国少年儿童“双有”主题教育活动组委会决定2014年在全国校外活动阵地中开展“童心共筑中国梦 改革奋进我同行”主题教育活动。

上海市启动仪式由上海市科技艺术教育中心、宝山区教育局、宝山区杨行镇、市科艺中心群文中心联合主办,宝山区少年宫、民办杨行小学相关领导以及来自宝山区中小学大队辅导员代表和近100位孩子共同参加了启动仪式。

与重视。上海市科技艺术教育中心、宝山区教育局、宝山区杨行镇、市科艺中心群文中心联合主办,宝山区少年宫、民办杨行小学相关领导以及来自宝山区中小学大队辅导员代表和近100位孩子共同参加了启动仪式。

仪式环节相扣,精彩纷呈。宝山区少年宫宋婧宇主任作了热情洋溢的发布会欢迎词;宝山区少年宫沙林芬书记宣读了来自全国“双有”组委会的贺电;宝山电视台等多家媒体的大力支持,活动受到了全市各区县的积极响应,得到了各方面的支持。

宝山区少年宫活动部的老师们精心策划准备了一系列的拓展游戏体验活动,一时间少年宫的广场上一片欢乐的海洋。孩子们银铃般的笑声、轻快的身影构成了此时此刻最美的画面。

“童心共筑中国梦 改革奋进我同行”随着发布会的正式启动,一系列的主题教育活动将陆续展开。孩子们参与其中,尽情的体验和收获。活动的开展必将更好地促进广大少年儿童去了解祖国传统文化,发现祖国改革变化,唱响祖国未来发展,在追逐梦想、努力学习的过程中,与祖国同奋进、共成长,为实现中华民族伟大复兴的中国梦而奋斗!



“戏剧校园行少年中国梦”

——2014年宝山区学生艺术节展演活动报道

5月14日至16日,为期两天的“2014年宝山区学生艺术节展演”活动在少年宫拉开帷幕。本届学生艺术节以“戏剧校园行少年中国梦”为主题,共有113所学校,241个节目,3200多人参加,分设戏剧课本剧、少儿歌舞剧、诗歌朗诵、合唱四大专场。

本届学生艺术节展演活动坚持以育人为本,以学校为基础,立足普及,鼓励创新,各校积极响应,面向每一位学生积极开展各种戏剧活动,开展经典诵读进校园活动,组织学生进行诗歌朗诵比赛和红色经典小故事比赛;结合学校艺术节活动,举行“我是戏剧小达人”校园剧、课本剧大赛等,极大地激发了学生对戏剧活动的兴趣。

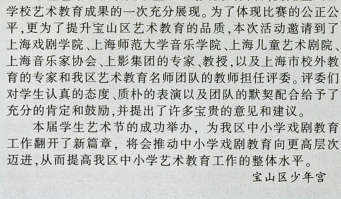
为了提升我区艺术教育对学校戏剧教育的认识及戏剧活动指导能力,我们特别邀请了上海戏剧学院戏文系、全国学校戏剧教育名师何莹为全区音乐教师作专题讲座;选派骨干艺术教师参加上海市学校戏剧教育培训活动;组织观摩全市优秀学生戏剧作品录像开阔视野;开展辅导员论坛,交流分享学校戏剧活动心得;组织区艺术团走进基层学校进行指导,帮助老师提升实战能力。这一系列活动营造出浓浓的戏剧教育氛围,一批反映学生校园生活、富有童趣的原创剧目,使我们的艺术舞台精彩纷呈。

宝山区实验小学结合学校传统活动——“地球村”,以歌舞剧的形式为大家讲述了爱护环境、保护自然的爱情故事;虎林路小学将学校科技特色有效融入校园剧“都市小农夫”,激发学生热爱农业,关注生命,学习科学的良好情感;高境二小的孩子们以他们质朴的表演,引发了大家对PM2.5社会热点问题的思考。

学生艺术节活动是学生展示、交流的舞台,更是宝山区学校艺术教育成果的一次充分展现。为了体现比赛的公正公平,更为了提升宝山区艺术教育的品质,本次活动邀请到了上海戏剧学院、上海师范大学音乐学院、上海儿童艺术剧院、上海音乐家协会、上影集团的专家、教授,以及上海市校外教育的专家和区艺术教育名师团体的教师担任评委。评委们对学生认真的态度、质朴的表演以及团队的默契配合给予了充分的肯定和鼓励,并提出了许多宝贵的意见和建议。

本届学生艺术节的成功举办,为我区中小学戏剧教育工作翻开了新篇章,将会推动中小学戏剧教育向更高层次迈进,从而提高我区中小学艺术教育工作的整体水平。

宝山区少年宫



国赛日成长

——记少年宫参加市学生特色乐队比赛活动

5月16日,伴着濛濛细雨,宝山少年宫民乐团和二胡、笛子、钢琴、爵士鼓社团共近40名学员参加了2014上海市学生特色乐队的比赛活动。这次活动由少年宫民乐团和其它社团同学比赛以来第一次参加大型比赛活动,对团体团员来说是一次宝贵的学习与实践过程。

这次民乐团演奏的是周成龙老师为我们民乐团量身定做的新作品《阿哩哩》。此作品以彝族民歌为素材进行创作,描写了彝族奔放、能歌善舞的彝族人民在每逢节日、庆丰收或办喜事时,穿着节日的盛装,一路歌笑语外出赶集的情景。周老师根据我民乐团编制的特点,通过独特的配器设计和声编配,调性变化将这一音乐素材进行了全新的演绎。现场,同学们不断洋溢着快马扬鞭的喜悦与激情,让应声高歌的旋律也更显灵动与委婉;打击乐和钢琴的加入极大地丰富了作品的音响色彩,起到了画龙点睛的作用。二胡与打击乐、钢琴排练

的作品是《战马奔腾》。此作品气势磅礴,以中国人民解放军军歌作为全曲的引子,运用二胡这一乐器的音色及技法特点,在作品中通过模拟战马这一象征性极强的元素,表现了人民解放军在战斗中奋勇向前、拼搏厮杀的场景。而打击乐和钢琴的加入极大地丰富了作品的音响色彩,起到了画龙点睛的作用。二胡与打击乐、钢琴排练

技法娴熟,台风自然大方,让人印象深刻。笛子演奏《春到拉萨》是拉萨古城中百花盛开,春意盎然的日子里,人们欢聚在一起,载歌载舞,纵情倾诉自己幸福美好的生活的情景。宽广的引子旋律起伏、气息悠长。其余各段或是活泼欢乐地舞蹈主题,旋律轻盈;或是优美宽广的二胡独奏,旋律悠扬,抒发了悠悠的幸福之情。更有舞蹈主题的加花变奏和发展,用竹笛技巧双吐演奏,情绪热烈欢快,诱人联想到彩子飞舞、飘逸的吹奏景象。笛子社团的学生演奏时饱含深情,表现出了乐曲寓意深刻的内涵。

美妙的国乐博大精深,质朴却充满灵性,充满对自然、对生活、对真挚情感的无限感怀。民乐队的乐手们徜徉其间,感受其深远意蕴,深邃情怀。这次比赛有许多值得总结和反思的地方,比如表演时乐手随机应变的能力培养;教师们在工作过程中相互合作与分工的协调;学生除了技巧以外表现力上的学习和引导等,都是我们改进和思考的地方。相信我们团员们都会把这些经历珍藏心底,并始终珍惜这一次次难得的学习机会,不断在比赛中成长与进步!



梦想的乐章——2014年上海市青少年特色乐队展演

梦想的乐章——2014年上海市青少年特色乐队展演

梦想的乐章——2014年上海市青少年特色乐队展演

梦想的乐章——2014年上海市青少年特色乐队展演

民乐小知识

一、民乐队的组成

大型民族管弦乐队由吹管乐器、弹拨乐器、打击乐器及拉弦乐器4个部分组成。专门演奏大型民族管弦乐队的组织称为大型民族管弦乐队。目前,我国的大型民族管弦乐队有中央民族乐团、中央民族乐团、上海民族乐团以及部分省市的大型民族管弦队等,是发展我国的民族艺术事业、借鉴国外交响乐队的组织形式,配合我国的一些专业作曲家所写的大型民族管弦乐而成立的大型专业组织,它如同外国大交响乐团一样,不但可

表现历史的、战争的、故事的以及爱情的各种题材,而且也可以通过演奏我国不同乐种的民族器乐表现我国的民间民俗,有时我国的作曲家也把一些外国的交响曲拿来,经过改编,用大型的民族管弦乐队演奏,同样有较好的效果。由于大型民族管弦乐队的丰富表现力和富有民族特色的技巧演奏,无论在国内外演出,都受到观众的普遍欢迎。

二、大型民族管弦乐队的编制和演奏席位排列

大型民族管弦乐队的编制一般在70人左右,其中吹管乐器包括唢呐8人,笛子4人,2人、管子2人和洞箫1人;弹拨乐器组包括琵琶4人,中阮4人,大阮2人,扬琴2人,古筝2人和三弦1人;拉弦乐器组包括高胡8人,二胡10人,中胡5人,板胡1人,大提琴6人和贝大提琴4人;打击乐器组有6人组成,使用的民族打击乐器包括:鼓、钹、锣、木琴、云锣和三角铁等。有时根据作品的需要,乐队在排练演出时,可适当增减演奏委员。

大型民族管弦乐队的排练和演出席位安排,一般将弱音的拉弦乐器和拨弦乐器排在舞台的前面靠近观众,将强音的吹管乐器排在中间和偏后一些的位置,打击乐器排在最后席位,这样的席位安排容易获得整个乐队的音量平衡和音色统一,也便于指挥家的指挥和各演奏员的配合。

宝山区教育局 宝山区少年宫

5月9日下午,由宝山区教育局主办的“2014年宝山区中小学红色经典小故事讲述大赛”在宝山区少年宫隆重举行。比赛分为小学组、初中组和高中组,共吸引了区内90余所中小学450余位学生的热情参赛。

本次比赛旨在学习贯彻党的十八大和十八届三中全会精神,喜迎上海解放和新中国成立65周年为契机,弘扬社会主义核心价值观,推动中华民族精神的代代相传,通过正确引导青少年学生了解红色经典小故事中的人和事,充分发挥学生主体作用,增强学生道德体验和实践能力。

追寻革命先辈的光辉足迹,传承着中华民族的传统美德。如《人民音乐家冼星海——为民族而战》、《金色的鱼钩》、《红岩烈士》、《七颗子弹》等一个个耳熟能详的经典小故事被学生们生动演绎,更有《格桑花开》——最美教师托起最美中国梦》、《中国梦飞天梦——向航天英雄致敬》、《雷锋就在你身边》等取材于身边人和事的新作品演绎。小选手们在编排、演绎的过程中不断提炼红色经典故事的重要意义,用稚嫩而真诚的昂扬语气诠释了自强不息、艰苦奋斗、勤劳勇敢,凝聚和寄托了实现伟大“中国梦”的美好愿望。

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

红色经典小故事讲述大赛纪实

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

吹响领巾集结号 共筑斑斓少年梦

——2014年宝山区少先队入队仪式简讯

4月22日至4月25日,来自全区19所小学共三千多名儿童团员集结在美丽的东方假日田园,举行了“吹响领巾集结号 共筑斑斓少年梦”2014年宝山区少先队入队仪式。本次活动由宝山区少工委、宝山区少年宫联合举办。团区委、少工委、区少年宫等领导出席了活动,向新队员表示祝贺,并勉励他们在星星火炬的旗帜下,树立远大理想,努力学习,好好锻炼,为祖国的繁荣富强贡献自己的力量!



仪式上,新队员代表郑重地接过师长授予的少先队队徽,用稚嫩却透着坚定信念的声音,决心要争当一名优秀少先队员,为队旗争光彩!仪式中,孩子们庄严地举起右手,在队旗下光荣地宣誓和呼号:“时刻准备着,为共产主义事业而奋斗”的铮铮誓言,表达了他们对组织的向往和热爱。

戴上红领巾的新队员们,用快板、武术、舞蹈等不同形式,尽情地展示着自己的才艺,释放着他们的喜悦心情!仪式结束后,少年宫的老师还为新队员送上了一份特别的“礼物”。他们精心策划准备了一系列的户外体验、实践活动,让孩子们加入中国少年先锋队。队员们在辅导员的陪同下开心地玩耍,东方假日田园中处处回荡着孩子们的欢笑。



宝山区少工委 宝山区少年宫活动部



开发原创动漫 传承民族特色

——宝山区动漫教学基地活动纪实

近年来,中国动漫的民族性问题愈来愈受到关注。2013年12月12日周四下午1时,“宝山区民族动漫教学基地建设”启动会议在区少年宫如期举行。来自本区的6所基地学校的美术教师共同参加了本次会议。

首先,王蕾老师以讲座的形式与大家分享了《原创动漫教学中的中国艺术元素之探索》,她从中国动漫教学的优点与展望、如何以中国艺术元素丰富动漫教学以及动漫原创教学方法和内容三方面进行了阐述。就如何通过探究与实验建立科学系统的动漫课程体系,并探索教学模式进行了具体的讲解。她指出,原创动漫,就是让动漫文化与传统民族文化相融合,协调社会、学校教育资源,继承优良传统并加以创新,把民族艺术元素实实在在地融入其中是美术教育工作者责无旁贷责任。而这些,就需要教师在教学中,从欣赏、技法、编脚本故事等方面去尝试探索,通过动漫原创教学,提高学生的创造思维和表现能力,丰富学生的生活经验,促进他们增强在动漫艺术中自觉筛选中国元素意识。

改变的现实表达了担忧,大家对我们区开展关于民族动漫教学艺术的研究,达到了高度的认同。大家纷纷认为,传统民族艺术元素紧密相连的艺术创作,才有长久的生命力,也才能不断显现出它的民族性、群众性和国际性。

最后,少年宫副主任刘焰灼老师对本次活动进行了总结。他说,原创动漫创作不仅是技术层面的问题,更是一个民族文化传承的大问题。如今,由我们少年宫牵头,通过吴淞中学的剪纸动漫社团、实验小学的水墨动漫社、宝山区实验小学的动漫社团、宝山区实验小学的水墨动漫社团等校外动漫教学基地学校的创建,营造良好的动漫学习氛围,是非常好的举措,有着非常重要的现实意义,要做实做细。校外活动与学校教育的衔接是社会发展、教育发展提出的新课程,是教



宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫

宝山区教育局 宝山区少年宫