



缤纷旋律 舞动校园

——记2013年宝山区中小學生艺术节展演活动

5月20、21日，为期两天的“2013年宝山区中小學生艺术节展演活动”在宝山区少年宫剧场和行知中学体育馆隆重举行。本届艺术节以“缤纷旋律舞动校园”为主题，共设合唱、表演舞、推广集体舞和自编集体舞四个专场展演，各个专场分设小学组和中学组。

随着校园艺术节活动的蓬勃开展，越来越多的学校、学生参与到区学生艺术

节活动中来，艺术节活动越来越得到学校领导的重视，在人力、物力以及排练时间、场地等方面都给予了大力的支持。今年学生艺术节活动以校园集体舞为重点，重点推广全国第二套校园集体舞。回想2008年，我们通过积极推广全国第一套校园集体舞，让许多校长对集体舞有了深入的了解，也感受到舞蹈带给学生的健康和美丽，带给校园的青春和活力。

在今年全国第二套校园集体舞推广过程中，我们欣喜地发现，许多校长亲自上阵，给师生们带来了动力，大家跳起来自然更带劲了。各校的很多体育老师和其他任课老师积极参与，大家不满足于推广普及，许多学校把目标放得更远，在动作标准性、整齐度、力度、美感、表情等方面精心打磨队伍，大家充满信心，卯足了劲儿，争取获奖。许多学校结合“文体活

动展示”、“校园艺术节”、“六一”等一系列活动，人人跳、班班跳、全校跳，校园又掀起了新的跳舞热潮。比赛当天，我们还欣喜地看到了杨东小学、山海小学、中华小学等农民工小学的学生们也前来参赛，他们服装整齐，动作有力，汗流浹背，一遍又一遍，越跳越动。孩子们的认真劲儿令人感动！

艺术节为学校、学生搭建了展示、交流的舞台，也是宝山区艺术教育成果的一次充分展现。本届艺术节活动共有一百多所学校，200多个节目，6100多人次参加。为了体现比赛的公平公正，本次艺术节邀请了上海戏剧学院、上海歌剧院、上海音乐家协会、上海音乐出版社的专家、教授，以及上海市校外教育的专家担任评委。评委们对学生充满激情，充满青春与活力的演出以及团队的默契配合给予了充分的肯定和鼓励，并提出了许多宝贵的意见和建议。

经过两天的激烈角逐，区学生艺术节组委会将评选出区学生艺术节展演活动节目一、二、三等奖，并推荐优秀节目参加上海市学生艺术节展演，预祝参加比赛的学校能在比赛中取得优异的成绩。

宝山区教育局
宝山区少年宫



杨丞琳「为爱启丞」爱心公益校园行



台湾歌手杨丞琳于5月26日下午来到上海市宝山区少年宫，以公益爱心大使的身份，和沪上热心公益事业的知名主持人阿童一起为享有阳光特殊教育学校的宝山区培智学校的小朋友带来了一堂具有特殊意义的爱心音乐课。培智学校是宝山区唯一一所招收中重度智力障碍及自闭症学生为主的特殊教育学校，也是上海市首个实行全免费教育的学校。在歌坛素有“可爱教主”之称的杨丞琳此次前来给学生们献上了一堂别开生面的音乐课。

爱的音乐课 传递正能量

音乐课上，杨丞琳教唱了一首关于“爱”的歌曲，并教导小朋友们从小就要有爱，爱身边的同学朋友，爱自己的家人，即使遇到困难也要微笑着面对每一天，做一个内心强大、充满活力的人。她和小朋友们分享了自己的近况，特别是此次即将于7月在沪举办“为爱启丞”的演唱会，杨丞琳也希望通过自己的音乐和对待音乐的态度，向大家传递积极乐观

神采飞扬 意犹未尽

——活动部赴松江区青少年素质教育实践活动基地学习记

3月26日，区青少年活动部8位老师来到松江区青少年素质教育实践活动基地开展了考察学习活动。基地负责人把松江中学生每年在这里开展的学农、学军等社会实践活动向我们一一道来。规范有序的基地活动，认真负责的基地老师，让我们感慨万千。

随后，我们跟随基地负责人，兴致盎然地参观实践基地。基地主要开展的活动有两类：以学军为主题的系列场馆体验和以学农为主题的素质教育实践活动。每批走进基地的学生都将参加农村社会调

查、简单劳动、访问农户、军政训练、农操展示、拓展训练等一系列实践活动。基地活动激发了学生爱人民、爱劳动的情感。这种社会实践活动符合新课程改革的方向，它对培养学生的创新精神和实践能力、整合学生的科学精神和人文精神、锻炼学生的坚韧意志和协作能力起到了良好的促进作用。

本次考察活动在大家的热烈畅谈中顺利结束。在回来的路上，大家意犹未尽，回味着基地黄主任语重心长的话语，畅想今后活动开展的努力方向……。

活动部

友来说，将会是温暖的回忆，能给予他们更多的鼓励与关爱。

蒋碧艳副局长还代表宝山区教育局特别授予了杨丞琳“校园爱心公益大使”的称号。杨丞琳在表示感谢的同时，也希望自己能更多的机会参与此类公益的活动。将这种正能量注入到自己的音乐作品中。她非常期待7月20日培智学校的同学们来看她“为爱启丞”的演唱会，并希望有机会能在更大的舞台上和他们进行现场互动。据悉，作为杨丞琳在内地首次的大型巡回演唱会，颇具看点的“为爱启丞”将于7月20日上海正式启程，主办方为了呼应“爱”的主题，特别推出了900元两张的“爱启丞”套票，让更多歌迷能来现场与可爱教主共同“分享、参与、感受爱”。

宝山区少年宫



主办：上海市宝山区少年宫

第十期

2013年7月

- 1. 宫内要闻
- 2. 精彩瞬间
- 3. 艺海拾贝
- 4. 互动天地

“带着梦想飞飞飞”

2013年宝山区少年宫庆“六一”暨六十周年宫庆文艺汇演圆满成功



6月1日，宝山区少年宫内热闹非凡！这一天是少年宫“六一”欢乐周胜利闭幕的日子，也是隆重纪念宝山区少年宫六十华诞的日子。“带着梦想飞飞飞”——2013宝山区少年宫庆“六一”暨六十周年宫庆文艺汇演，衷心地说感谢他们的精心培养。当她们为指导老师献上鲜花时，场内掌声雷动，将庆祝活动推向高潮。区教育局党委书记、局长张晓晓为获得2013年宝山区少年宫“六十周年宫庆”主题词和标识征集录用奖的教师颁发了证书。

庆祝活动在舞蹈《祖国妈妈》的演出中落下帷幕。宝山少年宫已经走过了60个春



少年宫的庆祝活动圆满成功，祝福全区的少年儿童“六一”节快乐。舞蹈、情景剧、古筝与鼓、扬琴四重奏、手风琴与弦乐、笛子三重奏等精彩节目及小演员们认真的表演，博得了台下阵阵掌声。少年宫剧场内洋溢着浓浓的艺术气息，带给大家美的享受。

蓝旭、陈伟、董勤荣、潘擎文、金品良、范雨莲等少年宫的老领导、老教师带领大家回顾了少年宫的发展历程。他们发表了深情的感慨和对少年宫的美好祝愿。原二胡、舞蹈班学员刘祺和胡雪迎代表所有学员感谢少年宫老师对他们的精心培养。当她们为指导老师献上鲜花时，场内掌声雷动，将庆祝活动推向高潮。区教育局党委书记、局长张晓晓为获得2013年宝山区少年宫“六十周年宫庆”主题词和标识征集录用奖的教师颁发了证书。

庆祝活动在舞蹈《祖国妈妈》的演出中落下帷幕。宝山少年宫已经走过了60个春

秋，一代又一代的少年宫人在校外教育这块热土上辛勤耕耘，默默无闻地挥洒着自己的青春和热血。为了是实现“让每一个孩子快乐健康成长”的目标和梦想。宝山区少年宫全体教职员工将踏着先辈的足迹，开拓创新，勇往直前，为谱写少年宫更加灿烂的明天而努力奋斗！

宝山区少年宫

开展教育科学研究 追求职业幸福感

记少年宫课题结题会议



2013年4月20日上午，宝山区少年宫召开了区级一般课题及区级课题结题会议。会议邀请了宝山区教师进修学院科研室陈明敏主任和中学科研负责人蔡维静老师参加，对相关课题进行了点评与认定。

与会老师认真听取了曹丽丽老师负责的区级课题《少年宫学生社团规范化建设研究》的结题报告。专家认为，此课题研究体现了一定的科学性和创新性，实践性很强。不仅有对研究背景的梳理，也有一定的理论提升，能给予同行一定的借鉴，较好地体现了课题的研究价值。

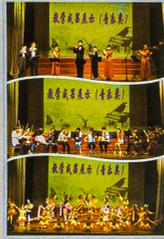
会上，两位专家还对事先上交的三个区级课题结题材料及2013年新立项的三个区级课题申报材料进行了一一分析与沟通。他们耐心地接受了周晶、王蕾、苏继红、曹丽丽等几位科研骨干老师针对课题研究的咨询、专业的解答，让与会老师受益匪浅。

少年宫李婧主任参加了本次会议。她充分肯定了各课题组老师的努力。对区进修学院科研室老师的亲临指导与长期的关心表示感谢！

虽然结题会议的时间不长，但在专家的引领下，我们通过专业的角度，理性的思考解决了教育教学中存在的问题，并在此过程中不断获得了专业认同和事业的成就感——“职业幸福感”，也开始真正理解了苏霍姆林斯基那句：“教师要想消除重复性作业带来的单调和倦怠，那就得创造带来的幸福，那就在进行研究吧！”名言的意义所在。

科研室

宝山区少年宫举行教师教育教学成果评比活动



5月18日下午，宝山区少年宫举行了第二届教师教育教学成果评比活动。共有27位教师参加了本次活动。所有参赛老师们都认真对待了本次活动，做了积极的准备。音乐类老师合理安排了台间时间，并进行了相互间的观摩学习；书画组老师积极为学生创作提供各种条件，进行精心指导；活动部老师克服了五月份活动比较多的困难，挤出时间，做好参赛准

备。黄勤、张晓晓两位老师，虽然不在这次参评范围内，但非常珍惜这次给学生锻炼的机会，他们克服种种困难，组织学生认真参赛，并虚心听取评委的意见。这种态度和敬业精神让大家学习。

针对三个类别，少年宫分别聘请了有关专家进行评审；有兄弟区校外教育各个专业的名家、专家；也有本区教师进修学院的教研员等。评委中绝大多数老师参与了去年的评选活动，目的在将这种评审，既做横向的对比，更有纵向的对比。评委们对组织这样的活动给予充分肯定，都认为活动方向正确，是引导教师朝专业方向发展、促进教师专业成长的有效举措。每一组的评委老师都相当负责，各自从专业的角度对每个节目、每幅作品、每份教案进行了认真评审。

评委们一致认为2013年比2012年的水平有了很大提高，不管是节目的质量，还是学生的演奏能力，都有

明显进步，而且，品种更齐全、内容更丰富，尤其是器乐类进步很快，看得出老师们都非常用心、尽力。同时，评委们也提出了许多宝贵的意见和建议，如：音乐表现力的培养要从初学者抓起；教师要加强对学生作品的处理与分析；舞蹈的编排要有情节性、故事性、主体性、层次性；学生书画作品要体现更多的创作性；活动要项目化，活动课程要主题化、活动的评价则要更加多样化等。希望老师们既要提高自身综合能力的培养，又要注重自身综合素质的训练。在打眼界，更要注重自身综合素质的训练。在打眼界，更要注重自身综合素质的训练。在打眼界，更要注重自身综合素质的训练。

促进教师专业成长是一个永恒的话题。近年来，我们迈出了可喜的步伐，为此，我们还将长期不懈的努力，以充分发挥教师的职业价值，体现校外教育的生命力。

教务处

“寻找美丽 记录美丽”宝山少儿在行动

宝山区少工委积极响应“美丽上海的家”上海市少儿新闻大赛活动的号召并及时付诸行动。于3月17日组织区少年宫小记者团成员前往位于漕南经济开发区内的上海陶瓷科技馆，拉开了宝山少年儿童巡访活动的序幕。宝山区电视台也闻讯赶来，拍摄下次活动的每个瞬间。

少年宫小记者一行得到上海陶瓷科技馆工作人员的热情接待。讲解员耐心地向小记者们陈述了陶瓷的制作流程、介绍了工艺大师的精湛技艺、展示了独具匠心的国宝。参观过程

中，小记者们不时向工作人员提出自己心中的疑问，并用手中的笔记本记录下陶瓷艺术的重要知识，用相机捕捉住陶瓷作品美轮美奂的视觉效果。

在自制体验区中，小记者们还在工作人员的带领下，用心塑造着属于自己的陶瓷。拍拍、捏捏、揉揉、搓搓，一个爱心形状杯子，一个果盘，一个小碗在大家的手中成型了。那时，我们仿佛感受到中国独特的人文之美就在双手的揉捏中静静地流淌下来。

陶瓷的巡访活动很快结束了，但是带给大家的收获是丰厚的。小记者们不仅了解了陶瓷的一些基本知识，更是在体验中感受陶瓷艺术的独特魅力。大家希望以后还能有机会来到这里，学习更多的陶瓷知识，让中国的陶瓷艺术能够生生不息地传承下去。

亲爱的伙伴们，行动起来吧，去发现身边的美丽，感受加美丽！

身边的美丽，记录身边的美丽，创造身边的美丽，让我们的家园——上海，更



现场采访

宝山区少工委 宝山区少年宫小记者团



现场

DIY

精美陶瓷作品



聆听讲解

2013宝山区少年宫“六一”欢乐周活动



5月28日下午，“带着梦想飞飞”——2013宝山区少年宫“六一”欢乐周开幕式在少年宫操场隆重举行，来自全区各校的500多名孩子参加了开幕式活动。

开幕式上，少年宫党支部书记沙林芬老师对前来参加活动的孩子们表示了热烈的欢迎，她希望孩子们在少年宫快乐体验，留下童年的足迹，向着美好的梦想进发。少年宫副主任刘绍培老师具体介绍了欢乐周活动的内容和安排，他希望大家在这个美好节日里，尽情享受，释放内心，绽放笑容。刘老师的介绍引得场内不时爆发出阵阵欢呼声。当少年宫主任宋婧宇老师宣布2013宝山区少年宫“六一”欢乐周活动开幕时，操场上顿时沸腾了！孩子们兴高采烈地放飞了手中象征梦想的



气球，将整场开幕式推向了高潮，七彩的气球缓缓地飘向蔚蓝的天空。带着孩子们各自美丽的少年梦飞翔吧！

开幕式结束后，孩子们带着他们美丽的梦想，开始了欢乐的体验之旅。一时间，少年宫的操场成了欢乐的

海洋。孩子们笑着、奔跑着、活动着，在老师们的指导下尽情地玩游戏，个个脸上绽放着幸福的欢笑，个个玩得兴致盎然。少年宫内，孩子们静静地观赏着师生书画作品展。参展作品所反映的丰富多彩的校园生活和天真绚丽的精神世界，让大家大饱眼福。

少年宫各个艺术体验教室内也不时传出阵阵欢笑，学生们在专业老师的指导下，有的动手弹奏，有的埋头创作，美妙的音乐在指间流淌，精巧的作品在手中诞生。在活动后的采访中我们了解到，很多孩子还是第一次体验到这些艺术项目，如扬琴、琵琶、小提琴、葫芦丝、手风琴等等，他们被这些美妙的乐器所吸引，纷纷表示有机会还要来少年宫学习。

欢乐的时光总是那样短暂。活动最后，500多名孩子在活动部老师的组织下，重新集结在操场的司令台前，开展了活动的总结。活动部华蓉部长对同学们积极地投入到各项体验活动中，并在活动中团结协作、互帮互助，体现出的良好的精神风貌给予了表彰，并为大家送上了一份精心准备的小礼物。

看着孩子们脸上洋溢着的笑容，每一个少年宫人为之自豪，孩子们的快乐，就是少年宫人最大的快乐！



放飞美丽梦想 拥抱幸福童年

——宝山区少先队隆重庆祝“六一”国际儿童节

5月29日下午，“放飞美丽梦想 拥抱幸福童年”——2013年宝山区少先队“六一”庆祝活动在宝山区少年宫隆重举行。区人大常委会副主任侯保杰、区副区长陶芳、区教育局党委书记、局长张悦、团区委书记李连峰等领导与会。少年宫为全区少年儿童庆贺节日，并亲切勉励广大少年儿童坚持远大理想，志存高远；坚持高尚品行，崇善尚德；坚持敢为人先，学做真人，用自己的实际行动，为创造宝山现代化滨江新区的美好未来，为民族复兴的美好未来贡献力量！

会上，副区长陶芳向全区少年儿童致以节日的问候，并亲切勉励广大少年儿童坚持远大理想，志存高远；坚持高尚品行，崇善尚德；坚持敢为人先，学做真人，用自己的实际行动，为创造宝山现代化滨江新区的美好未来，为民族复兴的美好未来贡献力量！

会上，还表彰了2012

追寻美丽梦想 争当四好少年

——2013年宝山区少先队入队仪式



4月22日至4月25日，宝山区少工委联合宝山区少年宫在美丽的东方假日田园举办了“追寻美丽梦想 争当四好少年”2013年宝山区少先队入队仪式。来自全区21所小学共三千多名儿童团员在庄严的入队仪式上戴上了鲜

学年度宝山区少先队优秀个人、集体，举行了少先队“十大创意歌曲”颁奖仪式。大会通过“童心梦”“家园梦”“强国梦”三个主题，诠释了“少年梦”与“强国梦”的紧密联系，用少年儿童喜闻乐见的方式传递少先队组织赋予少年儿童理想的力量，鼓励大家为着美好的理想而努力。



他的红领巾，成为了一名光荣的少先队员。

仪式上，新队员们郑重地接过师长授予的少先队队旗，认真地聆听了老队员们的真情祝贺和勉励。全体队员用响亮的誓言、嘹亮的呼号来回应辅导员和伙伴们对他们的殷切希望。戴上红领巾后，队员们用歌声、用舞姿、用诗歌表达了自己的喜悦。

仪式结束后，全体新队员在辅导员的陪伴下，在大自然中尽情玩耍，尽情享受，释放他们最真挚的心情，追寻他们最美的梦想。

宝山区少工委

版艺齐进 纸墨寄语

——版画共同体中心教研组研讨质朴的乡村版画教学

5月28日周二下午，区版画共同体的十多名教师来到了位于宝山最北面的罗泾中心小学进行教研活动。宝山文化馆书画部门的负责人也一同参与了本次活动。

走进罗泾中心小学的版画室，一幅幅精美的版画作品映入眼帘：江南水乡风光、广阔无边的大海、围在一起吃瓜的孩子、童真童趣、惟妙惟肖，深深地吸引了前来学习的教师们的目光。

活动开始，徐校长向我们介绍了学校版画社团的发展情况，以及学校版画项目目前存在的困惑。通过介绍，我们了解到，罗泾中心小学坚持“以学生为主体，教师为主导，学校有特色”为办学目标，以“快乐活动日”、“农村少年宫”的实施为契机，以探究性、拓展型活动课程、体育课程、艺术活动课程等课程建设为载体，不断丰富教育内涵，为学生搭建了艺术成长的平台。2011年12月宝山区版画共同体的成立更是为学校带来了一缕春风，成为了全校师生成长的良好契机。作为共同体的成员单位之一，他们珍惜共同体为版画特色发展、教师的业务成长搭建的舞台，积极开展版画校本课程，多方面培养学生的审美情趣，增强学校艺术文化底蕴，逐步向“宝山区艺术特色学校”迈进。

随后，学校版画社团指导教师沈老师向我们介绍他们成立三年的“小蜜蜂”木刻版画社团活动情况。版画社团成立后，吸引了一批批有特长的队员，老师指导学生积极行动起来，收集有关版画历史背景、版画艺术发展的资料，了解版画的历史发展以及纸版画、木刻版画、铜版画、石版画、丝网版画等版画艺术门类，搜集相关的民间传说，还利用网络资源进行版画艺术欣赏和评价。社团坚持学生的自主选择和主动探究，为学生个性充分发展创造空间，帮助学生体验生活并学以致用。在沈老师的精心培育下，社员们已经初步掌握了木刻版画的基本技能。近年来，教学成果日益凸显，学生作品在区级以上的书画大赛中取得了可喜的成绩。

展示活动结束后，教研组进行了热烈的研讨。教研组长唐静认为，“版画”的创作过程能使学生兴趣，带来欢乐！但因此否认它的艰苦性，那就错了。且不说，作品的构思是一种痛苦的过程，那一刀一刻的烦躁、那擦印中的油墨污渍、那磨印中的煎熬，都是种“折磨”人的过程。教师要注重引导学生用良好的心态来对待拓印，并让他们懂得，任何成功的艺术作品都必须付出辛勤的劳动和汗水。何赵英老师认为，靠自己的一刀一划在底板上留下的痕迹



并转印成一幅幅作品时，那种深度与满足是发至情感的最深处，是心灵出现的。特别是用滚液滚印在木板上时，会出现特别的肌理花纹，和那特殊的刀味。在边滚油墨边清晰展现出来的时候，个中滋味，只有作者自己才能品尝和体验。胡军老师则认为，儿童作画本无定法，可喜的教学过程却是却有一定的方法的。教学过程中，教师要善于指导学生利用多种不同的表现方法来丰富版画的创作效果，增强版画的感染力；要鼓励学生大胆尝试各种新工具和材料，以丰富版画的创作效果；更要依照学生年龄、生理、个性气质活把握教学进程，增强弹性，使得教学进度更为灵活。

以学生“生活世界”为本，用版画来培养学生的审美能力，培养学生的个性特长，丰富学生的人文底蕴是罗泾中心小学对版画社团的发展所寄予的期望。



沈志强老师的专业素养及对待专业务实、勤奋的敬业精神更值得我们学习。宝山区中小学版画共同体一路走来，踏实从容，培养了一支优秀的版画教师队伍，逐渐形成了既相通又各具特色的校园艺术文化品牌。

今天的活动让我们感动，“版艺齐进，纸墨寄语”让我们对版画社团的美好祝愿！

走近青年指挥家王瑾教授

音乐教研活动系列报道



5月9日，宝山区少年宫感受到了她那不一样的教学风采。王教授用她风趣的语言、丰富的肢体动作，让原本枯燥的合唱教学变得那么生动、有趣。

更有幸的是，在现场互动环节中，我们所有在场的音乐教师与王瑾教授进行了合作，受益匪浅。王教授指挥了我们完成了两首合唱作品，让大家切实感受到了两首不同风格的合唱作品所体现出的各自的艺术魅力。王教授的指挥风格大气而具有感染力，细腻而又流畅。我们的热情与心通，也确立了他在合唱领域的地位。

来自宝山区、小、幼30多名美术老师以及剪纸爱好者济济一堂，神情专注地聆听了中国民间艺术家协会、青岛民俗学会会员的孙毅然老师精彩的讲课。



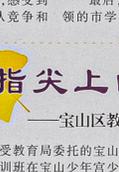
3月21日下午，我们很荣幸地邀请到了特级教师胡芸菲老师来到宝山区少年宫，为区一百多名学校艺术总辅导员及舞蹈指导老师作了一场关于校园舞蹈作品赏析以及作品创作指南、朝鲜族等参赛队所展现出的丰富的校园题材、创编形式、新颖构思、舞姿选材、灯光道具等多媒体包装都做了精到的分析。老师们受到了极大的启发。

最后，我们欣赏了胡老师带领的现场强手如林的团队竞争和

舞蹈 ——永远做不完的梦

紧张激烈的展演过程。接着，胡老师针对各参赛方的优势形势做了分析。她紧紧围绕校园舞蹈的发展态势为我们推荐介绍了许多优秀作品，尤其对海南、深圳、北京、山西、四川、浙江、温州、朝鲜族等参赛队所展现出的丰富的校园题材、创编形式、新颖构思、舞姿选材、灯光道具等多媒体包装都做了精到的分析。老师们受到了极大的启发。

最后，我们欣赏了胡老师带领的现场强手如林的团队竞争和



3月27日，一个春意盎然的日子里，在少年宫领导、各校园长的大力支持下，而寓意隽永。孙老师——娓娓道来，教会了我们以全新的视角来观赏、分析剪纸作品，激发了大家的学习激情。接着，孙老师为大家作了示范。自然娴熟的动作演示，彰显着剪纸独特的艺术魅力和孙老师精湛的剪纸技能。无不叫人拍案称绝！“一刀梅花开”、“两刀福字来”——“妙手生花”的绝活体验，将学习的氛围推向了高潮，大家完全沉浸在剪纸的乐趣中。大家积极动手实践，相互学习切磋，你一刀、我一剪，真切感受着剪纸艺术丰富的表现语言以及其雅拙中散发的浓浓的诗意。当一幅幅女作从老师们的指间“诞生”，浓浓的欢笑顿时情不自禁地洋溢在了每位老师的脸上。整个教室顿时被暖暖的春意和充满喜庆的吉祥包围！

我们有理由相信，在孙毅然老师的带领下，大家一定会坚持学习，共同成长，将剪纸这一历史悠久、风格独特的中国传统民间艺术发扬光大，使其古朴、自然、醇厚、简洁、明快、的艺术风格融入我们的生活和作品创作。



作品。作品立足学生校园生活，立意高，所展现的积极向上的时代特色和活泼灵动的儿童情趣，无不令人叹为观止！

讲座在热烈的掌声中结束，它表达了我们对老师永远做不完的舞蹈梦的祝愿，同时也是在为我们自己发展提高宝山校园舞蹈鼓劲加油！

孙毅然老师首先带大家赏析了名家剪纸作品。