

编者的话

2011年至今,宝山区先后成立了版画、合唱、舞蹈、书法、葫芦丝五个艺术教育共同体,共有77所成员单位学校。艺术教育共同体的成立,旨在通过“项目引领——资源整合——多维联动——整体推进”的运行模式,重普及、抓指导,结合区域广、城乡结合的特点,形成区域联动、校际联动、课内外联动网络,推进学校艺术教育创新发展。本期“互动天地”对五个艺术共同体做一次专题介绍。

凝聚专业团队 刻画专业梦想

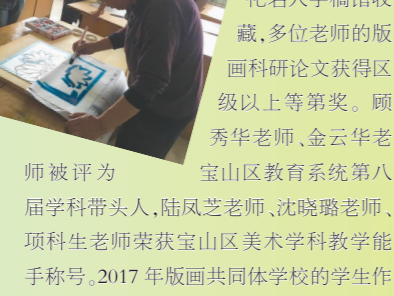
——宝山区学校版画共同体介绍

宝山区学校版画共同体成立于2011年12月30日,目前成员单位有15所:罗店中学、长江二中、宝山实验学校、教院附中、泗塘中学、泗塘二中、高境四中、三中心小学、杨行中心校、江湾中心校、罗泾中心校、美罗家园第一小学、友谊家园幼儿园、小主人幼儿园、培智学校。

特色展示,实现交流互补,积极发挥共同体教师资源,促进教师专业发展。共同体多个成员单位已经开发出了具有本校特色又兼具相互呼应、承上启下的校本教材。教师们经常老师们开展参观交流、写生考察活动,增强团队凝聚力,促进互相交流学习,处处洋溢着团结协作的团队精神!

版画共同体倡导构建自主管理、民主诚信、分工合作的新型教研模式,寻求合作互助的民主诚信团队精神。专家引领,资源共享,开展丰富多彩的艺术综合实践活动。坚持

共同体成员老师多次被评为上海市优秀指导教师,老师们的版画作品多次入选上海版画作品年度精选展,并被上海图书馆中国文化名人手稿馆收藏,多位老师的版画科研论文获得区级以上等级奖项。顾秀华老师、金云华老师被评为宝山区教育系统第八届学科带头人,陆凤芝老师、沈晓璐老师、项科生老师荣获宝山区美术学科教学能手称号。2017年版画共同体学校的学生作品在区级以上比赛中135人次获奖。



普及与提高 传承与发展

——宝山区葫芦丝共同体介绍



本形成了比较成熟的活动课程体系,受惠学生达到千人以上。葫芦丝共同体还与云南曲靖环宇艺术学校(葫芦丝专业培训学校)长期结对,连续多年来,双方携手共同开展的葫芦丝暑期音乐会专场演出更是成为了葫芦丝共同体的品牌活动项目。

宝山区葫芦丝共同体成立于2015年7月,目前成员单位有10所,分别是:宝虹小学、同泰路小学、水产路小学、泗东小学、淞兴路第一小学、杨行中心校、淞南第二小学、求真中学、华师大宝山实验学校、吴淞初级中学。



葫芦丝共同体以专家引领为依托,以学校葫芦丝社团为载体,普及与提高双轨并进,让学生接受民族文化的熏陶,提高音乐修养。加强共同体各校合作建设,开展以区为本的葫芦丝教学研究,探索可复制、易推广的葫芦丝教学教研模式,努力形成具有实践意义的研究成果。

宝山区学校书法共同体成立于2014年4月,目前成员单位共有12所,分别是吴淞中学、罗店中学、杨泰实验学校、上海农场学校、宝山实验小学、大场中心小学、淞滨路小学、罗南中心小学、红星小学、淞南中心校、嘉华小学和月浦中学。

葫芦丝共同体聘请著名作曲家周成龙老师、上海音乐学院毛宇龙老师等专家亲自授课,每周一次的教师培训班以及每年六月份面向全区教师的葫芦丝暑期集训班成果喜人。各个成员学校的葫芦丝项目的普及教学与专业培训也如火如荼,已经基

书法共同体以“共享共赢、共同发展”为理念,加强校际合作,开展互动交流,引领书法共同体各校的课程建设和队伍建设,推动共同体成员学校实现优势互补、教育均衡。成立4年来,完成了《宝山区书法校本教材试行本》上下册、配套教参和练习册。

宝山区学校合唱共同体成立于2012年3月,共有19所成员单位,分别是行知中学、吴淞中学、上大附中、宝山实验学校、淞谊中学、长江二中、华师大附属实验学校、杨泰实验学校、陈伯吹中学、上海大学附属学校、宝山实验小学、宝山第一中心小学、宝山区第二中心小学、宝山区第三中心小学、江湾中心校、淞南二小、淞南中心校、通河新村第三小学、民办杨东小学。



乘着歌声的翅膀

——宝山区学校合唱共同体介绍

排练交流、观摩合唱音乐会等一系列活动,加强教师之间的交流与协作,促进教师专业成长。在共同体成员教师教研活动中,着重提高教师合唱项目的指导能力,提高教师的团结合作精神。艺术共同体积极为学生搭建展示艺术才华的舞台,挖掘学生艺术潜质,培养学生学习音乐的兴趣,增强学生团队合作意识,努力营造和谐向上、健康文明的校园文化氛围和艺术教育环境。

合唱共同体成立六年来,承担起了“普及音乐基础知识,丰富艺术教育形式,打造艺术教育亮点”的重担。每年区里的艺术节合唱比赛,每个成员单位都积极参与比赛,成绩名列前茅,同时被推选参加上海市级比赛,都取得了一、二等奖的好成绩。

舞动校园 艺韵飞扬

——宝山区学校舞蹈共同体介绍

宝山区学校舞蹈共同体成立于2012年12月,由华师大附属杨行中学、上海大学附属学校、上大附中实验学校、和衷中学、杨泰实验学校、宝钢三中、嘉华小学、大华小学、广育小学、宝山实验小学、一中心小学、杨行中心校、长江路小学、罗南中心校、顾村中心校、七色花幼儿园,16个成员单位组成。

共同体充分利用各种资源,积极探索课内外舞蹈教学相结合、社团建设与校园文化相结合、校园舞蹈活动展示与艺术节活动相结合,实现区域联动、资源共享,共同加强对舞蹈艺术的研究,共同探究舞蹈艺术的魅力。

成立六年来,每年组织开展丰富多彩的校园舞蹈活动,创作实践,参赛参演,锻炼队伍,打造团队。舞蹈共同体积极参加上海之春、宝山国际民间艺术节、中小学生艺术节、青春年华、区教师节、区政府团拜会、戏曲进校园等各项活动。在学生艺术节活动中,表演舞、集体舞、歌舞剧等项目都收获了市级、

区级的诸多奖项,硕果累累。2017年6月,在市舞蹈联盟指导下,在上海国际舞蹈中心实验剧场,精心组织十四支团队,三百多名师生,自主承担编排、导演、主持、场务、互动等任务,活动取得圆满成功,我们的团队也获得了高度评价。



志同道合 翰墨生香

——宝山区学校书法共同体介绍

邀请沪上书法名家、名师走进校园,开展师资培训,现场创作、技术示范和专题讲座活动。组织了10次区内书法教学研讨,2次赴外省市参观交流,21次赴外区观摩课堂教学,更新了教师观念,提高了课堂教学效率。

共同体开展了2次共同体教师三笔字比赛,参观了2次书法作品展览,举办了3次师生书法作品展览,出版了2本师生书法作品集。参加了2次市教师书法作品比赛,获优胜奖4名;参加了3次市书法教学比赛,获一等奖5名,二等奖3名,三等奖1名;组织学生参加市各类书法冠名杯赛获奖无数,仅2017年共获一等奖49名、二等奖87名、三等奖80名。另外2名学生参加了《全国中小学书法教育经验交流会》书法征集,4名学生获得上海市教育学会书法教育专业委员会颁发的“小学丹顶鹤奖”。



- 1版 宫内要闻
2版 精彩瞬间
3版 艺海拾贝
4版 互动天地

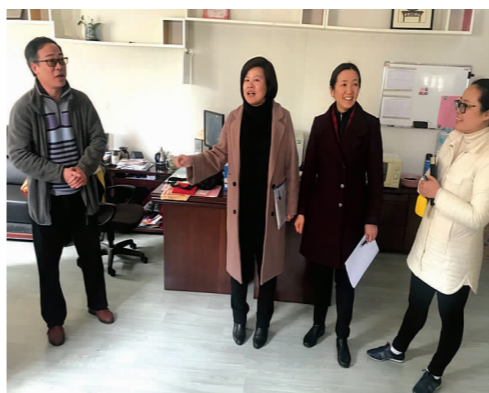
主办:上海市宝山区少年宫

第18期

2018年4月

深入基层听心声,实地调研指方向

——宝山区教育局副局长朱燕萍走访调研宝山区少年宫



2018年3月6日下午,宝山区教育局副局长朱燕萍率调研组一行来到了区少年宫进行走访调研。调研组实地察看了少年宫教学楼、活动楼、教师办公室及食堂等硬件设施设备情况,了解少年宫工作开展情

况和教育教学现状。随后,调研组召开了座谈会,沙林芬书记和行政班子成员向调研组反映了目前少年宫迫切需要解决的主要问题。针对少年宫提出的班子配备、设施设备陈旧、专业教师引进、校外绩效定位等问题,调研组认真听取意见和建议,问清实际情况,进行了详细的记录。

朱燕萍副局长充分肯定了少年宫的办学成果,肯定了少年宫在学生综合素质培养中发挥的重要作用。她耐心地倾听了少

少年宫班子提出的问题与困难,及时给予答复和说明,并对后续的推进工作提出了中肯的建议与指导。她希望少年宫教师能不断学习、与时俱进,人人争做区域范围内的专业引领者。希望少年宫班子能继续发扬团结协作、勤勉务实的工作作风,共同为少年宫的不断发

展携手努力。“忽如一夜春风来,千树万树梨花开。”教育局领导的到来让少年宫人如沐春风,领导对少年宫的重视和关心也让少年宫人备受鼓舞。我们宝山区少年宫全体教职员工一定会在党的十九大精神的

指引下,不忘初心、牢记使命,努力引领全区艺术教育工作、群众文化活动、少先队活动再攀高峰、再创佳绩!



——记2017年宝山区少年宫工作总结会

1月24日上午,宝山少年宫全体教工欢聚在清新优雅、充满浓郁艺术氛围的逸仙画苑,隆重举行2017年度工作总结会。

由办公教务处倾情奉献的数字故事“2017年,我们一起携手走过”拉开了总结会的序幕,200多张活动照片呈现了少年宫人2017年中组织开展的30多项大活动,自豪感瞬间涌入心田,大家情不自禁为自己鼓掌,为自己加油!



接着,各部门成员发挥所长,在轻松愉悦的氛围中,共同演绎精彩。蔡新华老师的吉他弹唱耳目一新;施成路老师的二胡独奏技艺娴熟;朱青峰老师的笛子激昂振奋;张婷妹和邢译文老师的合唱悦耳动听;艺教部的《锣鼓经》气势如虹,把活动推向高潮;党政工领导的朗诵《从今天起,做一个幸福的少年宫人》让大家倍感温馨,备受鼓舞。活动部的游戏《快乐集结号》、《同舟共济》嗨翻全场,快乐无比。总务处“安全在我心中”知识竞赛,提醒大家时刻把“安全”牢记心中,过一个祥和、平安的新年。

最后,在主持人宋护彬、曹丽丽老师的新年祝福声中,2017年宝山区少年宫工作总结会圆满落幕。团结协作,共同奋进,2017我们一起携手走过!不负新时代,实现新作为,2018我们一起并肩出发!宝山少年宫人将团结一心,再创新成绩,做真正幸福的少年宫人!



——2018年宝山区少年宫新年文艺晚会

伴着农历新春渐近的脚步,宝山区少年宫一年一度的新年文艺晚会于1月23日倾情上演。晚会以“新年第一课”为主题,将器乐串烧、语言相声、歌舞表演等一一呈现,集中展示了少年宫2017年艺术教育教学的成果,表达了师生对2018年的向往与期盼。



与会的区教育局领导、文广局领导、区教育学院领导、区艺术教育名师团队、区艺术教师与广大学生家长济济一堂,同享音乐盛宴。音乐会由歌舞《新年第一课》拉开序幕,精心构思的器乐串烧在师生共同打磨下熠熠发

精彩三月 美丽绽放

——2018年宝山区少年宫三月主题系列活动纪实

带着绿色的情怀,携着诗意的心情,宝山区少年宫开展了“精彩三月美丽绽放”主题系列活动。

3月8日上午,女教职工的《自我形象管理——做最美的化妆师》专题培训活动,让大家感受到自我形象管理的重要性,努力做一个优雅精致的女性。

3月14日上午,全体干部、党员和团员青年们开展了公益植绿活动,让少年宫的角角落落生机盎然,充满春意。

3月16日上午,党支部组织全体



教职员观看了纪录片《厉害了,我的国》,大家都为自己是一名中华人民共和国公民而自豪,为身处这样的时代而感幸福。大家倍感珍惜,为这个时代做出自己应有的贡献。

3月20日上午,党支部开展了中心组学习,书记总结了2017年少年宫干部管理积分制考核实施情况,张婷妹副主任和胡晓艳部长被评为2017年少年宫优秀干部。大家认真讨论了中心组学习计划,还开展了干部微讲座活动。

3月21日上午,党支部召开了党



员大会,书记汇报了2017年党员“一人一岗”制实践活动和党员积分管理实施情况,周晶、曹丽丽两位同志为评为2017年度少年宫优秀共产党员。会上,党员对2018年积分管理实施内容开展了认真讨论,对有些内容做了相应调整。

新学期,新气象。宝山少年宫人以饱满的热情、执着的追求,积极投身新学期的各项工作中,党员干部率先垂范,发挥示范引领作用,教职员工人人争做有能力、有魅力、有魄力的少年宫人。

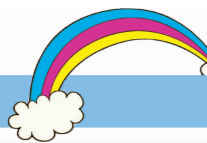


光,打击乐《科技先锋》激情飞扬,二胡齐奏《战马奔腾》气势如虹,手风琴与爵士鼓、钢琴与大提琴组合《西班牙斗牛士》、《克罗地亚狂想曲》浓墨重彩,充满异域风情。贯穿全场的歌舞节目《民族之花》、《元日》等,孩子们笑靥如花,充满浓浓节日气氛。语言类节目学生挥洒自如,落落大方。音乐会遵循“师生同台”的理念,一曲《新年好》温暖感人,表达了少年宫全体教职员对彼此的深切问候,对新年的美好祝愿。

音乐会立足原创作品,通过对作品的创作、排演、合作等过程,提高师生的专业能力与素养。音乐会也将成为少年宫的一张艺术名片,充分展示少年宫师生的团队合作、专业艺术素养与活动策划能力。

2018年新年第一课在欢声笑语和浓浓的祝福中落下了帷幕,我们将用艺术的真善美、用不懈的努力与耕耘来回报美好的2018年。





### 竞艺术才能 展少年风采

——记2018年宝山区学生艺术单项比赛

为展现宝山区

学生积极向上的精神风貌和良好的艺术风采,为丰富学生学习生活,构筑一个展示、交流学生艺术才能的平台,3月31日,2018年宝山区学生艺术单项比赛活动在宝山区少年宫和宝山实验学校举行,全区130余所中小学校的1500多名学生参加了此次比赛。

本次艺术单项比赛设置了声乐、民乐、西乐、电声乐、钢琴、口琴、舞蹈、少儿模特、戏剧、动漫画、陶艺、工艺、茶艺等13个大类23个项目。学生们在艺术方面的精湛技艺在比赛中得到了充分的展示,有风格多样的舞蹈,富有表现力的演奏,精美的漫画、工艺、陶艺作品等,体现了滨江少年良好的艺术风采和精神面貌。一份耕耘一份收获,从展示中可以看出,孩子们利用课余时间对自己热爱的艺术倾注了大量的努力,同时也看到宝



山区广大艺术教师和家长们在提高学生艺术素养方面做出的积极努力。许多市级专家和宝山区艺术名师担任了此次比赛的评委,大家看了孩子们的表演和作品赞不绝口,充分肯定了宝山区近年来在学生素质教育方面取得的进步与发展。

此次比赛将按照小学组、初中组、高中组三

个级别分设金、银、铜奖,并将选送优秀学生代表宝山区参加上海市学生艺术单项比赛。预祝同学们取得好成绩,也祝宝山艺术教育更加精彩!



### 整合资源 开拓创新

——2018年宝山区少年宫少儿体验馆活动拉开帷幕

三月的少年宫樱花烂漫,银杏爆出绿芽,红枫掩映其中,一派春意盎然的景象。今天的少年宫更是充满活力,经过不断创新的少儿体验馆以崭新的面貌迎来了宝钢新世纪学校110名少先队员。

学生在操场上举行了简短而隆重的启动仪式,体验馆指导老师对学生提出了活动任务和要求。随后队员们在队长的带领下,手执活动护照开启了快乐的体验之旅,欢声笑语顿时洋溢在整个少年宫。

近年来,少年宫少儿体验馆活动充分整合社会优质资源,不断拓展活动项目。此次少儿体验馆新增的“VR”绘画体验、畅玩小屋、烘焙坊、民间剪纸等活动项目受到孩子们的欢迎。通过来源于社会生活的各个项目的体验活动,队员们赞叹新时代科技的飞速发展,感受社会职业体验带来的乐趣。

少年宫少儿体验馆指导团队将再接再厉,为丰富少年儿童的课余生活,提高学生的综合实践能力,不断创新,努力前行!



### “3D打印”正在改变世界

——宝山区少年宫小记者3D打印博物馆探访记

3月24日,宝山区少年宫的小记者们来到智慧湾3D打印博物馆,开启了一段非同寻常的奇幻之旅,领略了最前沿的3D打印技术,每位小记者都受益匪浅。

走进3D打印博物馆,琳琅满目的展品让小记者们的眼神写满惊奇。一款阿迪达斯的“3D打印鞋”吸引住小记者的目光,随着参观的深入,大家发现生活中的许多东西都能用3D打印技术做出来,博物馆的镇馆之宝——3D打印电动车更是让小记者惊叹,这辆由意大利公司设计的车子在意大利国内已有6000多辆的订单,人类已经步入“3D打印”新时代。小记者们还了解到了3D打印技术在医学、设计领域的广阔,让患者有了更多信心和勇气,让一座座宏伟的大厦,一件件别致的雕塑不再停留在图纸上,而以更美好的姿态

呈现。参观完后,小记者们还自己动手,运用3D打印笔,制作了自己心仪的3D作品。大家拿着手中的打印笔在垫板上飞快“作业”。不一会儿,眼镜可以戴了,自行车站起来了,蝴蝶、小狗栩栩如生,大家拿着自己的作品兴奋异常,互相欣赏交流,一起感受3D打印的乐趣,真是一次生动而别样的体验!

通过这次探访体验活动,小记者们感受到了3D打印为人们的日常生活带来的一份份创意和一个个惊喜。“3D打印”正在改变着世界,让人类的生活更加美好。小记者:陈口、倪舒、王家昀

### 分享与交流 期待与展望

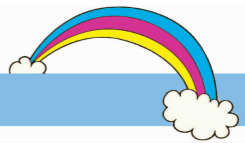
——2018年度宝山区学校艺术共同体工作交流会

3月13日下午,2018年度宝山区学校艺术共同体工作交流会在区少年宫举行,葫芦丝、合唱、书法、版画及舞蹈学校艺术共同体的执行主席、秘书长及教研组长参加了此次会议。

会议由区少年宫副主任张晔老师主持。会上,少年宫沙林芬书记为书法共同体秘书长夏青老师和葫芦丝共同体秘书长王璟老师颁发了聘书,各艺术共同体的教研组长依次进行了年度教研活动交流。在大家精彩的交流发言中,反映出各艺术共同体活动设计精心、内容丰富、形式多样,有关于教师

李雪洁老师则建议大家能对年度工作进行整体规划,实现学校艺术工作高效、有序。

会议在大家热烈的掌声中结束,大家共同期待2018年度宝山区学校艺术共同体工作硕果累累,精彩纷呈。



### 精彩假期 多彩活动

2017年寒假,宝山区少年宫社团学员们积极参加各项公益活动,在实践中得到锻炼,不断成长。

1月8日下午,“德润滨江 善行宝山”第二届“宝山好人”颁奖典礼在宝山体育中心举行。少年宫舞蹈团24名同学代表健康向上的宝山少年,表演了歌舞《天之大》,颂扬了伟大的母爱,激情感

人。颁奖典礼场面壮观,气势宏伟,一个个爱岗敬业、诚实守信、平安建设、助人为乐的动人故事,深深打动了舞蹈团学员的心,学员们深受教育和感动。红领巾“领头羊”,少先队“智慧团”

1月20日下午,第九届区红领巾理事会第四次全体会议暨寒假实践活动在宝山智慧湾举行。会议通过视频回顾了区红领巾一年来的工作,肯定了理事们在参与队长学校管理、开展与“五老”面对面活动、参与区“六一”等各类主题教育活动、活跃基层学校少先队活动中所作出的努力。会议还通过了区红领巾理事任职和递补的确认案,并对2018年少先队寒假倡议书进行了讨论。

以琴汇友,共享欢乐 1月26日晚上,“激琴咏春,锦绣芳华”上海市手风琴迎新音乐会隆重举行。宝山区少年宫手风琴社团、西洋打击乐团、爵士鼓社团的同学们与宝钢股份机关、友谊街道的手风琴爱好者们共同演绎了《波兰圆舞曲》、《土耳其进行曲》两首作品,获得了良好反响。这次接到演出任务的时间很短,天气严寒,但师生们不怕困难,放弃休息时间,坚持训练,确保演出取得了成功。



### 总结与表彰 体验与欣赏

2018年1月10日上午,宝山区学校艺术教育总辅导员们齐聚一堂,共同参加2017宝山区学校艺术教育工作总结表彰会。

宝山区教育局体卫艺科李雪洁老师对2017年区学校艺术教育工作进行了总结,崧谊中学曲百惠老师对学校艺术活动进行了经验的分享与交流。会上对2017年在艺术教育上较为突出的学校进行了表彰,10所学校获得了2017年宝山区学校艺术教育系列活动进步奖,20所学校获得了2017年宝山区学校艺术教育系列活动优秀组织奖。

2018年宝山区学生艺术单项比赛是即将开展的重要赛事,为了使各学校能够在比赛中提高质量意识、规范报名操作,宝山区少年宫副主任张晔老师结合比赛方案从比赛时间、项目、要求和报名方式等方面做了具体的要求,为比

赛有序开展做了充分的准备。

活动最后,老师们进行了一个沉浸式的艺术体验,集体欣赏了“走进春天”弦乐四重奏表演,维瓦尔第《四季》中的美妙旋律驱走了老师们一年辛苦工作的疲惫,也为严冬季节带来了浓浓暖意。

愿来年的宝山区学校艺术教育工作更加红红火火!



春节团拜会,与宝山同行

2月8日下午,2018年宝山区春节团拜会隆重举行。由少年宫舞蹈团50位小朋友扮演的生肖娃娃带来的喜庆的开场舞《元日》,给嘉宾们送来满堂欢笑和新年祝福,教师舞蹈团12位老师献上进军央视《群英会》的保留节目《回娘家》也给舞台增添更多精彩。“吉星高照宝山情,祥云瑞彩宝山事,如花似锦宝山景,意气风发宝山人”与宝山同行,祝愿宝山来年更旺。

扬鞭赛马 军民同乐

2月10日,少年宫二胡社团学员来到武警七支队,参加部队新年联欢会。学员以一首齐奏《赛马》,赢得了部队战士和家属们的热烈掌声,部队战士们也拿出了他们的特长,打拳、摔跤,个个身怀绝技,威风凛凛,让同学们感受到了战士们齐心协力、团结合作的精神。通过活动,增进了和共建部队的深厚情谊,也给二胡社团的学员留下了一次难忘的经历。

### 教师风采



张婷妹,中共党员,高级教师,宝山区少年宫副主任,宝山区少先队总辅导员,分管活动部工作。作为与改革开放同龄的人,张婷妹的心里一直存有一份红色的梦想。从儿时面对国旗的那份庄严,到少年时戴上团徽的自豪,对党和祖国的热爱伴随着她一路成长。她始终牢记这样一句话:共产党员,是群众的一面旗帜!因此,无论是在生活中还是在工作中,她都要求自己以身作则,率先垂范,做青年教师中的佼佼者,做教育教学战线上的实干者,做少先队工作者中的创新者,更要完成党组织委托的重任,将一代少年儿童培养成长。她利用业余

时间阅读了大量少先队理论著作,并参加在职研究生学习,取得华东师范大学教育学系少年儿童组织和思想意识教育专业研究生学历和教育学硕士学位。

2014年9月,她被借调到宝山区少年宫担任区少先队副总辅导员。2016年8月,她被正式任命为宝山区少年宫副主任、区少先队总辅导员。新的工作岗位上,她踏实、勤勉、好学、善思,注重少先队辅导员队伍建设,重视少先队仪式教育的实践和研究,加强少先队“魅力”活动的挖掘和打造,以社会主义核心价值观、“红领巾向党”为核心,广泛开展少先队主题教育活动。曾先后获得“宝山区十佳少先队辅导员”、“上海市优秀少先队辅导员”、“上海市优秀共青团干部”等荣誉称号。



张晓丽,中共党员,高级教师,宝山区少年宫舞蹈专业指导教师,上海舞蹈家协会会员,中国儿童歌舞学会会员,毕业于北京人民民族大学艺术系(舞蹈编导专业),曾获全国青年舞蹈大赛个人二等奖。自1984年起,先后受邀进京参加中央电视台五一联欢晚会现场直播演出、天安门广场庆祝“建国三十五周年”各界青年代表联欢活动、科学会堂举行的“中日青年友好联欢”等。独创的《卖汤圆》、《校园集体舞》获国家版权局著作权证书,其中以“仿木偶”形式的编舞至今仍被大型歌舞节目引用。

她从学生时代起,独舞、编舞、教学等领域获得多项国家、省市级奖项。在教学实践中积累了宝贵的经验,形成了一套个人完整的教学实践体系。在铸造外在美、形体美的同时,张老师特别注重学生在舞蹈过程中内在美与心灵美的表达。辛勤耕耘多年的张老师,为国家级专业团体、院校培养了100多位专业舞蹈人才,其中有蜚声国内外的邱萍、田芳、姜洋、张尧等青年舞蹈家,她更品尝了桃李满天下的幸福滋味。2009年张晓丽老师被评为上海市校外教育优秀工作者。

### 乐理知识(一)

作曲家创作乐曲,也象文学家写诗歌、小说一样,有一套表情达意的体系,那就是音乐语言。音乐语言包括很多要素:旋律、节奏、节拍、速度、力度、音区、音色、和声、复调、调式、调性等。一首音乐作品的思想内容和艺术美,要通过多种要素才能表现出来。

【旋律】又称曲调,它是按照一定的高低、长短和强弱关系而组成的音的线条。它是塑造音乐形象最主要的手段,是音乐的灵魂。

【节奏】各音在进行时的长短关系和强弱关系。由于不同高低的音同时也是不同长短和不同强弱的音,因此旋律中必须包括节奏这

一要素。【节拍】强拍和弱拍的均匀交替。节拍有多种不同的组合方式,叫“拍子”,正常的节奏是按照一定的拍子而进行的。

【速度】快慢的程度。为使音乐准确地表达出所要表现的思想感情,必须使作品按一定的速度演唱或演奏。

【力度】强弱的程度。音的强弱变化对音乐形象的塑造也起着很重要的作用。

【音区】音的高低范围。不同音区的音在表达思想感情时各有不同的功能和特点。

【音色】不同人声、不同乐器及不同组合的音响上的特色。通过音色的对比和变化,可以丰富和加强音乐的表现力。

【和声】两个以上的音按一定规律同时结合。和弦进行的强和弱、稳定与不稳定、协和与不协和、以及不稳定、不协和和弦对稳定、协和和弦的倾向性,构成了和声的功能体

系。和声的功能作用,直接影响到力度的强弱、节奏的松紧和动力的大小。此外,和声的音响效果还有明暗的区别和疏密浓淡之分,从而使和声具有渲染色彩的作用。

【复调】两个或几个旋律的同时结合。不同旋律的同时结合叫做对比复调,同一旋律隔开一定时间的先后模仿称为模仿复调。运用复调手法,可以丰富音乐形象,加强音乐发展的气势和声部的独立性,造成前呼后应、此起彼伏的效果。

【调式】从音乐作品的旋律与和声中所用的高低不同的音归纳出来的音列。这些音互相联系并保持着一定的倾向性。而调性则是调

