

又到金秋收获时

宝山区少年宫 13 位学员喜获 2020 年上海市学生艺术单项比赛奖项

江南有佳木，修耸入天插。”这是宋代诗人刘原父咏叹银杏的诗句。宝山区少年宫就有这样四棵百年“佳木”，郁郁葱葱，充满了顽强的生命力，陪伴着少年宫一代又一代园丁的辛勤耕耘，目送着一批又一批学员的茁壮成长。银杏树累累硕果，充满了圆梦的欢欣，洋溢着丰收的喜悦。

2020 年 7 月，经过区级比赛推送，宝山区少年宫有 13 位学员参加了 2020 年上海市中小学生艺术单项比赛。近日喜讯传来，这 13 位同学在市艺术单项比赛中共获得 8 个金奖、3 个银奖、2 个铜奖的好成绩。



【周一帆】
2013 年起我开始学习手风琴。七载寒暑酷暑的学琴生活，我已经长成小小少年，收获了真诚的友谊，磨练了意志品质，得到了一生的好伙伴——手风琴！我会一如既往地勤学苦练，提高演奏水平，与手风琴相伴，不负韶华！

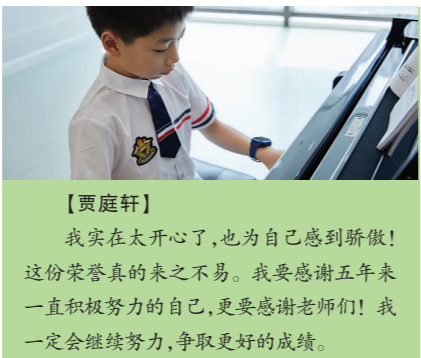


【李迪】
人们常说，一粒种子，只有深深地植根于沃土，才能生机无限。而一名少先队员，只有置身于努力拼搏的氛围，才能蓬勃向上。今后，我将继续怀着那颗拼搏向上的心，励志前行，努力做到更好！

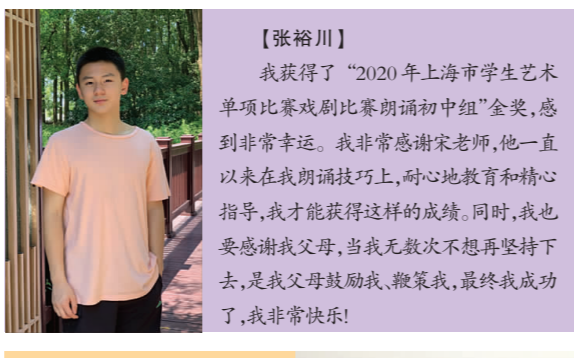
项目	姓名	组别	奖项	指导教师
西乐（键盘）	周一帆	小学组	金奖	袁笑
舞蹈	金哲羽	小学组	金奖	张露
茶艺	李迪	小学组	金奖	陈晨倩
钢琴	贾庭轩	小学 B 组	金奖	邢译文
戏剧（朗诵）	张裕川	初中组	金奖	宋护彬
西乐（键盘）	宗瑶	初中组	金奖	袁笑
西乐（弦乐）	石一淳	初中组	金奖	周晶
民乐（吹奏乐）	黄麒瑜	初中组	金奖	朱青峰
舞蹈	宋偲悦	小学组	银奖	张露
民乐（吹奏乐）	高俞好	小学组	银奖	朱青峰
民乐（弹拨乐）	王一凡	初中组	银奖	胡晓艳
民乐（弦乐）	瞿杨	小学组	铜奖	胡晓艳
打击乐	程睿	高中组	铜奖	李硕杰



【金哲羽】
获奖是对我前段时间的肯定。明天，我将继续努力，更加严格要求自己，向更高的台阶进发！



【贾庭轩】
我实在大开心了，也为自己感到骄傲！这份荣誉真的来之不易。我要感谢五年来一直积极努力的自己，更要感谢老师们！我一定会继续努力，争取更好的成绩。



【张裕川】
我获得了“2020 年上海市学生艺术单项比赛戏剧比赛朗诵初中组”金奖，感到非常幸运。我非常感谢宋老师，他一直以来在我朗诵技巧上，耐心地教育和精心指导，我才能获得这样的成绩。同时，我也要感谢我父母，当我无数次不想再坚持下去，是我父母鼓励我、鞭策我，最终我成功了，我非常快乐！



【高俞好】
这是个奖项是个鼓励，也是个新的起点，将鞭策我在学习道路上继续努力前进、成长。



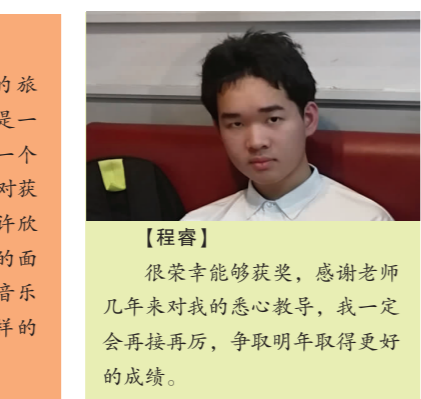
【瞿杨】
学琴至今已有六年，从枯燥的单个练习，到现在指下乐曲如潺潺流水倾泻而出，我不由得为自己骄傲。学琴之路漫漫，我能持之以恒地练习，不断挑战自我。我深信：在老师的指导下，我将继续执着前行，再创佳绩！



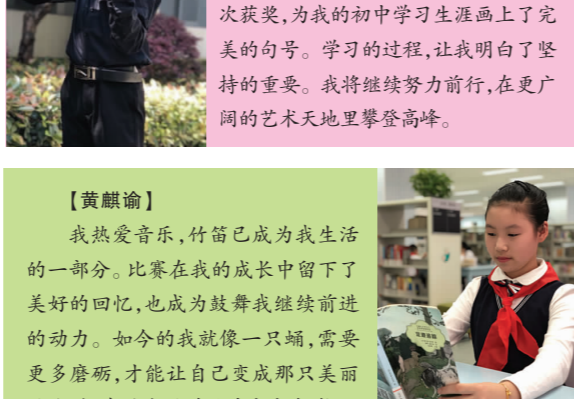
【宗瑶】
获奖对我来说是一种莫大的肯定和鞭策。但我知道，获奖并不意味着达到了目标就可以停滞不前。虽然现阶段我的学习任务较为紧张，但我还会继续努力，争取成为更优秀的自己。



【王一凡】
在人生的旅途中，获奖只是一种助推器，是一个新的起点。面对获奖，我除了些许欣喜之外，更多的面对坦然，接受音乐带给我不一样的人生。



【程睿】
很荣幸能够获奖，感谢老师几年来对我的悉心教导，我一定会再接再厉，争取明年取得更好的成绩。



【石一淳】
小提琴美好的音色，纷繁复杂的技术、风格各异的作品，多姿多彩的演奏形式，让我逐渐爱上小提琴演奏。此次获奖，为我的初中学习生活画上了完美的句号。学习的过程，让我明白了坚持的重要。我将继续努力前行，在更广阔的艺术天地里攀登高峰。



【宋偲悦】
比赛让我懂得了“一分耕耘，一分收获”的道理，努力的过程其实是最美的。这个奖项仅代表过去，为了心中的舞蹈梦想，未来我一定会更加努力！

2020 年 6 月-9 月 宝山区少年宫大事记

★2020 年 6 月 12 日，宝山区少年宫召开了“四史”学习教育工作推进会。

★2020 年 6 月 30 日，宝山区学生艺术单项比赛评审工作在宝山区少年宫举行。

★2020 年 7 月 2 日，宝山区少年宫召开由金悦教师主持的《校外教育版画分层教学活动的实践与研究》——2020 年上海市课外校外教育科学研究一般课题开题论证会。

★2020 年 7 月 3 日上午，宝山区少年宫全体教职工前往上海龙华烈士陵园，开展以“缅怀革命先烈牢记初心使命”为主题的“四史”学习教育主题实践活动。

★2020 年 7 月 3 日下午，宝山区少年宫全体学员在少年厅开展“让初心薪心相传让使命永担在肩”暑期主题党日活

★2020 年 7 月 7 日，上海市少先队重大课题《少先队仪式教育中“家庭参与”的策略研究》结题会议在宝山区少年宫召开。

★2020 年 7 月 7 日，宝山区少年宫小记者们前往罗泾开展“美好上海，红色记忆”宝山小记者暑期寻访活动。

★2020 年 7 月 10 日，宝山区少年宫全体学员、干部前往宝山罗泾侵华日军小川沙登陆处和塘湾村，开展主题探访活动。

★2020 年 7 月 15-17 日，宝山区少年宫部分党员同志到宝杨路牡丹江路十字路口，开展交通文明岗执勤活动。

★2020 年 7 月 17 日上午，宝山区少年宫全体教职工开展了“让非遗活在当下——再现传统工艺的传承与发展”实践体验活动。



- 1 版 宫内要闻
- 2 版 精彩瞬间
- 3 版 艺海拾贝
- 4 版 互动天地

主办：上海市宝山区少年宫

第 27 期

2020 年 9 月

让初心薪心相传 让使命永担在肩

宝山区少年宫 2020 年党员暑期集中教育培训活动掠影



★举行主题党日活
7 月 3 日，宝山区少年宫全体学员在少年厅举行了“让初心薪心相传 让使命永担在肩”暑期主题党日活



会上表彰了区教育系统新冠肺炎疫情防控工作“优秀共产党员”周晶同志和 2019 年度少年宫“优秀共产党员”朱青峰和张婷妹两位同志。沙书记传达了教育工作党委党员暑期培训要求，布置了少年宫党员暑期培训具体安排。



通过党课学习，党员同志们认识到习近平总书记成为党中央的核心、全党的核心，是有深刻的实践基础、群众基础的，是人民的选择、历史的选择。让我们进一步增强“四个意识”，坚定“四个自信”，学习总书记深厚的为民情怀，锤炼宗旨意识，牢记初心使命，践行责任担当。

★开展主题探访活
7 月 10 日，宝山区少年宫全体学员、干部前往宝山罗泾侵华日军小川沙登陆处和塘湾村，开展主题探访活

7 月 24 日上午，宝山区少年宫召开第八届教师业务能力评比活动总结表彰会，共有 25 名教师获得表彰。总结会由教务主任姜华蓉主持。

本次评比活动从 2019 年 11 月策划开展到总结表彰会，历时 9 个多月。评比以编写单元课程方案为主，老师们精心梳理教育教学内容，进行深入思考，并不断调整完善。单元课程方案能够选择与学生生活密切相关的议题，围绕课程的背景分析、学习目标、学习评价、学与教活动、教学反思等五个方面进行了设计与组织，要素较为完整、结构较为清晰，为今后教育教学活动打开了单元设计整体规划的思路。

表彰会上，获奖教师代表从不同角度分享了参赛方案的构思、教学内容的选择、教学评价的设计等，经验交流有可鉴性、示范性，思考具有一定的广度和高度。沙主任在总结讲话中，强调了教师业务能力评比活动的重要意义与提升教师业务素养的迫切性，鼓励教师们要勇于实践、敢于挑战、在专业发展的道路上不断努力探索前行。

分享课程设计成果 提升专业发展水平

宝山区少年宫召开第八届教师业务能力评比活动总结表彰会



切实做好常态化疫情防控 努力实现平稳性开学复课

9 月 12 日，市科艺中心副主任田磊、艺教部部长戴勤燕老师莅临宝山区少年宫，指导开学防疫工作。田磊副主任对少年宫各项开学工作管理规范化、常态化给予了充分肯定，并就如何在疫情防控下做好艺术活动的组织工作、开展线上线下教学相结合、做好校外网络直播平台报送等工作提出了建议。他希望少年宫进一步把防控措施落细、落小、落到实处，确保教育教学工作正常有序、平稳进行，让少年宫成为学生舒心、家长放心、社会满意的校外大课堂。

少年宫领导班子汇报了开学准备工作并陪同巡查了少年宫各教学班和场馆、民乐排练厅等。在实地巡查了少年宫防疫物资储备和有序入学、放学情况后，田磊副主任对少年宫各项开学工作管理规范化、常态化给予了充分肯定，并就如何在疫情防控下做好艺术活动的组织工作、开展线上线下教学相结合、做好校外网络直播平台报送等工作提出了建议。他希望少年宫进一步把防控措施落细、落小、落到实处，确保教育教学工作正常有序、平稳进行，让少年宫成为学生舒心、家长放心、社会满意的校外大课堂。



追寻红色记忆 提升艺术素养

宝山区少年宫教职工主题培训系列活动

★深入学习“四史” 坚守初心使命
7 月 3 日上午，少年宫全体教职工前往上海龙华烈士陵园，开展以“缅怀革命先烈牢记初心使命”为主题的“四史”学习教育主题实践活动，寄托哀思，接受洗礼。全体教职工在纪念碑前举行了悼念仪式，为革命烈士敬献花圈，随后参观了纪念馆。

陈老师在向大家介绍了中国传统结艺的形成与发展过程，重点介绍了凭借着绚丽多姿的艺术造型和色彩语汇，形成的以形表意、具有鲜明海派文化特色的顾村结艺。临近七夕传统节日，陈老师现场手把手的教大家制作了一个精美的、蕴含着爱意的手链，让大家充分感受到了民艺走进生活、非遗活在当下。我们感受到了强烈的责任感和使命感。

★再现传统工艺的传承与发展
7 月 17 日，少年宫邀请了上海工艺美术家协会

会员、上海宝山非物质文化遗产代表性项目顾村结艺传承人、顾村结艺制作技艺总设计师、资深讲师陈雅君老师为全体教职工开展了一次“让非遗活在当下——再现传统工艺的传承与发展”实践体验活动。

★赏析《红楼梦》里的阆苑与仙葩
9 月 25 日，少年宫开展了题为《阆苑与仙葩——《红楼梦》里的园林与植物赏析》教职工人文素养培训活动。中国风景园林学会文化景观专委会委员、园林科普作家林小峰老师将花草树木作为一把打开大观园秘境的钥匙，在美与轻松之中带大家重温经典，用一种全新的视角解读《红楼梦》。《红楼梦》中人物生活的主要场所大观园，是作者在现实园林基础上想象的纸上园林，但其一草一木、一亭一阁都体现着中国传统园林艺术的特点。林老师用风趣幽默、声情并茂的讲述，解析了大观园的园林建筑、植物特点，帮助大家从这个独特的角度去分析红楼人物，并从中给大家科普了园林相关知识。讲座结束后，大家还一同体验了一次园艺课程，细细品味“人文园艺”的艺术世界。





与家长同台表演 向老师节日祝福

宝山区少年宫社团学员参加两台大型演出

在抗击疫情取得决定性胜利的形势下,少年宫社团学员们一天也不耽误,全情投入各项训练,出色完成了演出任务。

★艺术语言社团师生参演“家校协同 领航成长——上海市家庭教育指导现场推进会”
8月31日,宝山区少年宫艺术

语言社团师生参演“家校协同 领航成长——上海市家庭教育指导现场推进会”,获得了与会者一致好评。

艺术语言社团师生们在活动中表演了情景剧《心心的成长》。作品讲述了主人公心从小学到高中在学习方面的心理变化,呈现了各个家庭中常见的成长烦恼,引发了人们对如何疏导孩子心理问题和如何呵护孩子成长的思考。

这一情景剧由艺术语言社团宋护彬老师带着孩子们一起出演,值得一提的是,学生家长也参与到这次表演中来。在师生、家长的共同演绎中,孩子们又获得了难忘的体验。

★宝山区学生舞蹈团参演“师

者为范——宝山区庆祝第36个教师节主题活动”

9月8日下午,宝山区学生舞蹈团参演“师者为范——宝山区庆祝第36个教师节主题活动”,用美丽的舞蹈为老师们献上了一份节日祝福。

宝山区学生舞蹈团此次献演的作品是《我们复课啦》。30名同学在苏继红老师的带领下,用舞蹈展现了宝山教师在疫情面前坚守岗位、以教战“疫”的责任与担当。同学们的深情表演赢得了领导、老师们热烈的掌声。



宝山区少年宫顺利完成2020年学生社团(秋季班)招生工作

在新冠肺炎疫情防控常态化背景下,新学期开学伊始,宝山区少年宫有序做好学生社团招生工作。本次招生工作包括活动类社团招生、艺术类社团扩招以及区学生艺术团(民乐团和沪剧团)招生。据9月30日统计,共有381名新学员顺利加入少年宫学生社团和学生艺术团。

本次招生工作分层推进,活动类社团采用了网上即报即得形式,于9月9日完成招生工作;艺术类社团和艺术团经过在网上报名、学员面试后,于9月26日完成择优录取工作。一经录取,学员们将免费参加公益培训。

在本次招生工作中,教务处积极筹备,认真做好招生各项准备工作,从制定招生简章、数字平台班级设置和班级信息更新、面试安排、评分表制作、录取公示、短信通知等做了密集而细致的部署和落实。老师们全力以赴,完成了面试教室布置、面试工作和后期学员信息录入等工作。后勤部门在招生过程中有效落实各项疫情防控要求,全体教职员齐心协力,有条不紊,积极投入,顺利完成了本次招生工作,为新学期正常有序开展教育教学工作打好了基础。



2020年上海市课外校外教育科学研究一般课题开题论证会在宝山区少年宫举行

7月2日下午,宝山区少年宫举行了由版画专业教师金悦主持的《校外教育版画分层教学活动的实践与研究》课题开题论证会。本课题被立项为2020年上海市课外校外教育科学研究一般课题,论证会由少年宫沙林芬主任主持。

作为少年宫学生版画社团指导教师,金悦老师一直致力于教学实践的研究,《校外教育版画分层教学活动的实践与研究》这一课题,是她多年来积极探索开展版画教育教学,摸索教学模式、总结教学经验后进行的一次较为全面且有深度的教育科学研究活动。

此次开题论证会,金老师围绕版画分层教学活动,梳理了课题研究目标、内容、方法等方面内容,将已有课程和未来研究方向做了清晰的表述和较为全面的介绍,并诚恳希望得到专家的指导和帮助。

上海师范大学教授苏岩声、上海美术家协会版画艺委会副主任沈有福、上海科艺中心研究部副主任杨芸、宝山区教育学院中学部教研员蔡维静等四位专家细心聆听,中肯点评,分别从多个角度对课题研究提出了改进意见,并



围绕如何开展更有效的教学评价、凸显区域特色、开题报告的文本规范等方面做了逐一指正。来自杨浦少年宫、普陀区青少年活动中心以及宝山区教育学院附属中学的张民、孙娴、陈芸芸三位一线老师分别从自身版画教学实践的角度,探讨了分层教学的深意与成效,对于课题进一步实施起到了很好的借鉴作用。

上海市少先队重大课题《少先队仪式教育中“家庭参与”的策略研究》结题会在区少年宫召开

7月7日下午,《少先队仪式教育中“家庭参与”的策略研究》结题会议在宝山区少年宫顺利召开。上海市少工委主任、市少先队学会会长、市少先队总辅导员赵国强,宝山区团区委书记杨文杰,宝山区团区委副书记、区少工委主任孙浩,区教育局团工委书记、团区委少工委部长杨陈瑜,区少年宫主任、党支部书记沙林芬出席本次结题会议。课题组成员、校领导代表、辅导员代表、家长代表与队员代表共计30余人共同见证了本课题的结题论证。结题会议由少先队教研员诸晓燕主持。

会议开始,宝山区团区委书记杨文杰致欢迎辞,向与会领导和专家表示谢意并介绍了宝山少先队多年来对少先队仪式教育的研究。从关注少先队仪式的规范到探索少先队仪式教育的内涵创新,再到将研究的视角投到少先队仪式教育中家庭的参与,这一路实践探索的轨迹,表明了我区少先队工作者对少先队工作的热情和潜心少先队科研的恒心和用心。

会上,课题负责人区少先队总辅导员张姆妹作结题报告,并邀请校领导、学生家长、队员代表和课题组

成员代表对本课题的研究结果交流了体会和建议。上海市少先队学会副会长、特级校长、特级教师洪雨露担任本次结题论证专家鉴定组组长,上海市少先队名师乌锦霞、上海市少先队学会副会长、静安区少先队教研员刘民、区德育室主任张雯,区德育室德研员、区家庭教育指导中心副主任张萍共同参与本次课题结题论证。

最后,市少工委主任、市少先队总辅导员赵国强讲话。赵国强主任评价本课题选择了“家庭参与”这个很好的研究切入点,取得了很好的效



果,期待本课题能融入陶行知教育思想,充分利用宝山丰富的红色教育资源,注入到少先队仪式教育中,充分彰显宝山教育特色。此次结题会,让大家以更高的视

2020年6月-9月宝山区少年宫大事记

★2020年7月24日,宝山区少年宫召开了第八届教师业务能力评比活动总结表彰会。

★2020年7月24日,“2020,我们一起成长”红领巾说新闻大赛在宝山区少年宫举行。

★2020年8月26日,宝山区书法共同体举办“教师篆刻基础培训”在宝山区少年宫开班。

★2020年8月31日,宝山区少年宫艺术语言社团师生参演“家校协同领航成长——上海市家庭教育指导现场推进会”演出。

★2020年8月,2020年宝山区中小学生微电影大赛在线上开展。

★2020年8月,“音画记忆承启明智”——2020年宝山区中小学红色主题经典电影配音大赛在线上开展。

★2020年9月8日,宝山区学生舞蹈团参演“师者为范——宝山区庆祝第36个教师节主题活动”。

★2020年9月12日,市科艺中心副主任田磊、艺教部部长戴勤燕老师莅临宝山区少年宫,指导开学防疫工作。

★2020年9月18日,宝山区少年宫开展题为《阆苑与仙葩——〈红楼梦〉里的园林与植物赏析》教职工人文素养培训活动。

★2020年9月25日上午,宝山区少年宫党支部组织全体教职工开展“学习新时代上海市教师职业行为十项准则进一步规范教师职业行为”主题学习活动。

★2020年9月25日,宝山区学校书法共同体在杨泰实验学校召开了本学期第一次主题为“楹联进校园翰墨扬国粹”的书法教研展活动。

★2020年9月26日,宝山区少年宫学生社团(秋季班)招生面试工作顺利,共有381名新学员加入学生社团和学生艺术团。



8月26日下午,宝山区学校书法共同体举办的“教师篆刻基础培训”在宝山区少年宫开班。中国书法家协会会员、篆刻名家林志铭老师,上海科技艺术教育中心叶开江老师,宝山区少年宫沙林芬主任、张晖副主任,徐汇区青少年中心吴书春子以及区学校书法共同体的老师们参加了此次活动。

开班仪式上,叶开江老师为大家介绍了上海市学校篆刻近年来取得的成果,鼓励宝山区的老师们继续参与篆刻项目的实践。沙林芬主任为林志铭老师颁发了培训导师的聘书。

简短而热烈的仪式后,林志铭老师为教师们作了题为《篆刻艺术发展概况》的专题讲座,讲述了中国印章的历史演变,回顾了中国篆刻艺术的形成和发展。接着,老师们在方寸印石上雕琢摸索,沉浸其中,开始了自己专属的篆刻之旅。

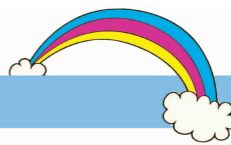
随着“篆刻进校园”项目的推进,培养一支业务精湛、技术娴熟的高素质篆刻教师队伍显得尤为重要与迫切。此次活动的开展,正是基于这一需要开展的。期待“方寸间的艺术”能绽放宝山校园。

2020年7月7日是“七七卢沟桥事变”83周年纪念日,宝山区少年宫小记者一行就在这天早早地出发,前往上海东北角的罗泾,拉开了“美好上海,红色记忆”宝山小记者暑期寻访活动的序幕。小记者们首先来到位于罗泾水源涵养林的“永志不忘纪念碑”,那是为纪念在1937年8月23日侵华日军登陆罗泾,烧杀淫掠,犯下“罗泾血案”而建立的一处纪念地。这场灾难烧毁了房屋10908间,遇难百姓达2244人。纪念碑前,我们凝视着那一个个悲壮的数字、一个个遇难同胞的名字,深深悼念这些遇难同胞,深深鞠躬并献上康乃馨。

随后,我们来到了经历这场灾难、现已93岁高龄的范秀琴奶奶家中进行采访。慈祥和蔼的范奶奶用本地话向大家诉说着她10岁那年因为日军的残暴被迫逃难,自己跟父母历经千辛逃了出去,却永远失去了无力长途跋涉的亲人。逃难2个月回来后的村庄面目全非,还要面对日军的再一次扫荡。那段衣不蔽体、食不果腹、更上不起学的艰难岁月真是不堪回首。范奶奶特别感谢中国共产党让她过上了好日子。现在国力富强,人民生活奔向小康,没有人再敢欺负我们了。她一

再叮嘱我们不仅要珍惜和平年代的好时光,还要抓住每一次锻炼的机会好好学习,天天向上。在这片曾经被战火烧焦的土地上,在上海曾经最偏僻的郊区角落里,中国社会

林、清澈的河道、大片的葵花地……无一不让小记者们感叹:这可真是一个“高颜值”的新农村,好一幅美丽宜居的乡村生活新画卷!小记者们在宽阔的草坪上亲身体验了“自然课堂”,赛罗哥哥带领小记者们做了“宇宙神箭、大象牙膏”两个科学小实验。利用化学反应制作推动器、制作自己的“火箭”,在草地上试飞“火箭”,小记者们玩得亦乐乎!赛罗哥哥微笑着说:“在这自然课堂,希望大家和自然一起成长,养成良好的科学思维习惯。”这一次探访活动,我们感受



让优美的书法对联跃然纸上

宝山区区学校书法共同体进校园开展教研展活动

9月25日下午,宝山区区学校书法共同体在杨泰实验学校召开了本学期第一次主题为“楹联进校园 翰墨扬国粹”的书法教研展活动。来自区书法共同体学校的老师和杨泰实验学校书法社团的学员们共同参与了此次活动。

活动一:书法讲座解读对联创作 活动伊始,来自大场中心校的朱梁桑老师围绕书法对联创作,为共同体师生做了精彩纷呈的讲座。朱老师首先结合图片资料,介绍了对联、春联、贺联、自勉联、言志联、祝寿联这几种不同艺术形式的特点、关联和区别。他强调了对联和春联的书写形式美,即以瘦长为美,在对称中求变化,并以静态字体,如篆、隶、楷为主调。他以自己创作的部分作品,对其中的书法和形式做出解读。最后,他强调对联中的语言美和文化内涵,以及它们在中华传统文化传承中所具有的重要意义。

活动二:书法鉴赏聚焦作品点评 讲座过后,共同体老师们一同欣

赏了朱梁桑老师的精美书法作品,作品骨力十足,苍劲有力。用笔方面,中侧结合,制造作品的正与险,奇与崛,使线条产生了灵动飘逸、雄浑沉着的艺术效果。在结体和章法上,采用了大小、正欹、宽窄等多种不同的对比关系,丰富了作品的内涵。大家驻足观赏,忍不住啧啧称赞。

接着,朱老师点评了红星小学倪弘老师创作的倪老师的怀素书法作品。他首先肯定了倪老师的写字功底并对每

件作品都给予了认真分析,与倪老师面对面交流,对作品的作品风格、作品创作形式和材料的选用进行了深入探讨。点评结束后,大家进行了交流发言。

活动三:学童泼墨挥毫现场展示

活动最后,杨泰实验学校的墨童们一起现场挥毫泼墨,书写春联。他们忙着选联句,饱蘸浓墨,圆润笔锋,提笔挥毫,随着笔锋或抑或扬。墨香四溢,一副副优美的书法对联跃然纸上。



领略本土戏曲艺术的魅力

“宝山区中小学教师沪剧研习班”组织暑期培训活动

为推动沪剧艺术在中小学校的传播和普及,由宝山区教育局、宝山区沪剧团联合主办,宝山区少年宫承办的“宝山区中小学沪剧研习班”在今年暑假开展了线上培训活动。宝山区25名中小学教师在沪剧名师马莉英老师的带领下,共进行了

17次培训。虽然是线上培训,但老师们学得津津有味。通过摄像头与耳麦,马老师一句句地教唱,老师们一句句地学唱。17次课后,老师们熟练掌握了沪剧《江姐》中的经典唱段《五洲人民齐欢笑》。这一唱段难度较大,人物内

心变化丰富,情感表达爱憎分明,但老师们唱得有模有样。

本次沪剧暑期培训让教师们进一步感受到了本土戏曲艺术的魅力,大家在沪剧表演方面又向前迈出了。期待有更多教师能够参与到培训中来,带动沪剧在校园中的普及。

珍惜和平年代的好时光

宝山区少年宫小记者暑期寻访活动记

主义新农村——罗泾的面貌已经焕然一新。小记者探访的罗泾塘湾村入选了2019年中国美丽休闲乡村名单。这里有清新别致的民居,新鲜有机的农家菜,有代表母亲挚爱的萱草花园。繁茂的小树

领小记者们做了“宇宙神箭、大象牙膏”两个科学小实验。利用化学反应制作推动器、制作自己的“火箭”,在草地上试飞“火箭”,小记者们玩得亦乐乎!赛罗哥哥微笑着说:“在这自然课堂,希望大家和自然一起成长,养成良好的科学思维习惯。”这一次探访活动,我们感受



颇多。回望过去,那段历史提醒我们“落后就要挨打”,让我们加倍努力,为新中国添砖加瓦。展望未来,中华民族正以崭新姿态屹立于世界的东方。在这和平年代,作为学生的我们也应尽自己的一份力。现在建设社会主义强国的接力棒已传到90、00后的手中,我们新时代少年更应不负众望,接好这一棒!我爱你,上海,我爱你!祖国,我们一定会加倍努力,因为长大后我们要守护你!

(宝山区少年宫小记者团 徐心怡 李胤川 杨淑婷)