



- 1版宫内要闻
- 2版精彩瞬间
- 3版艺海拾贝
- 4版互动天地

主办：上海市宝山区少年宫

第十七期

2017年3月

丝竹声声醉校园

宝山区少年宫 胡晓艳

2016年12月10日下午，浙江宁波鄞州中学的演艺大厅的舞台上，一支民乐团的孩子们正随着指挥棒尖画出的线条如痴如醉地演绎着：拉弦乐欢畅和悦，弹拨乐轻巧玲珑、吹管乐清脆嘹亮……一曲《凤阳花鼓》赢得了在场观众和国内外民乐专家评委的一致好评，并获得了此次长三角民乐汇演的“突出成果奖”。

长江三角洲民乐展演活动历时多年，影响力逐年提升，港澳台、东南亚国家，甚至近邻日本诸多中乐团都踊跃参演。能获此展演资格已属不易，能获得“突出成果奖”更是对乐团成长发展的最大褒奖。

而这一切，与我们宝山区少年宫民乐组七年

来蹲点该校，悉心指导是分不开的。

每逢星期三，我们民乐组的老师们都是狼吞虎咽般吃着午餐，然后匆匆赶往天馨学校的民乐教室。每次连续两小时的讲解示范、手把手地演示辅导从不懈怠，常常到了结束时，有的老师练腰都直不起来了。整整七年，无论严寒酷暑，还是刮风下雨，我们的老师都会准时出现在教学点，无怨无悔。

多年的努力，终于硕果累累。校园处处丝竹声，学校已经连续多年成功举办艺术节；孩子们也在市、区级的赛事上屡屡获奖，学校办学呈现了喜人的势头，并获得了民乐项目特色校地光荣称号。如今，新的发展规划已经制



定，更高更远的目标有待于我们少年宫民乐教师们去和天馨学校的领导、老师和同学们共同去实现。

“漫步知行路，共筑教育梦”第32届教师节主题活动完美收官，第十四个“青春芳华”也画上了圆满的句号。台上台下活跃着我区众多的舞蹈教师骨干，这样的场面对于我是感触颇深的。

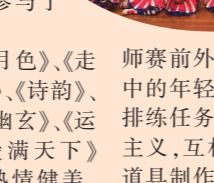
2011年我区成立了教育工会艺术团舞蹈团，2012年成立了宝山区学校舞蹈共同体，2015起我们开始组织中、小学舞蹈教师培训班，在局领导、教育工会、体卫艺科、少年宫领导的强力带领下，一次次的大型活动从思想内容、艺术形式、演员阵容、技术手段等全方位精心打造、精彩呈现可以说是达到了一个又一个新的高度，这群默默无闻的舞蹈老师几乎全程参与了这系列活动。

《飘扬的旗帜》、《荷塘月色》、《走向复兴》、《桃李缤纷的时刻》、《诗韵》、《海派秧歌》、《青春节拍》、《幽玄》、《运动爵士》、《爱的接力》、《爱满天下》……展示了宝山青年教师热情健美、积极向上的精神风貌，我们排练的节目得到大家交口称赞。令人感动的是，舞台需要鲜花，我们就是最美丽的鲜花，需要小草，我们就是最称职的绿草。更令人感到骄傲的是，我们舞蹈骨干老师回到自己的校园都带动起一批批学生，在区级的、市级的各类艺术展演活动中取得了骄人的战绩。

2016年校园舞蹈节是重头戏，一

我们共同成长

宝山区少年宫 苏继红



开年我们就聘请专家老师进行舞蹈素材学习、优秀作品赏析；开展沙龙形式研讨创作题材、头脑风暴；赛前走访交流、视频交流、现场指导；赛后及时反馈专家意见；为参加市赛的团队作品进一步请专家做一对一针对性诊断；紧接着的排练跟进，排练计划落实到位。当有学校老师赛前外出无法排练，我和我们团队中的年轻骨干老师义无反顾轮流担起排练任务，大家已经完全超越了本位主义，互相帮助音乐剪辑、服装转借、道具制作、排练落实、演出带队……因为付出，所以快乐！没有完美的个体，只有不断完善的团队。一个优秀的团队，每个个体都是最棒哒。

我很自豪，我是我们这数十人团队中的一员，我们共同因为对舞蹈的极大热爱走到一起，在宝山艺术教育的沃土上，从手把手，到心心相印，互为良师益友，相伴共同成长。

2016年校园舞蹈节是重头戏，一

2016年校园舞蹈节是重头戏，一



2017年1月18日晚，宝山区少年宫张灯结彩，人流如梭，热闹非凡。在小剧场进门的迎宾大厅摆满了少年宫书画社团的学生作品，剧院内举行了“和煦春韵少年情”——2017年新年文艺晚会，宝山区少年宫的艺术社团师生们为大家呈现了一场琴韵悠扬、精彩纷呈的音乐盛宴。上海市科技艺术教育中心副主任殷以杰、区教育学院院长曹红悦、区教育局体卫艺科科长赵美娟、区艺术教育名师

和煦春韵少年情

——2017年宝山区少年宫新年文艺晚会圆满落幕

团队、区艺术教育教研员等领导与会出席了文艺晚会。

本次活动适逢市教委提出开展内容积极健康、有益于青少年身心全面发展的寒假冬令营活动要求，宝山区少年宫积极响应，从自身特色出发，以艺术欣赏和活动实践为主线，开展了“欢乐冬韵 喜迎新春”系列主题活动。

今年的新年文艺晚会隆重祥和，与会票子更是一票难求，网上订票5分钟就被秒空了！少年宫各社团师生热情高涨，加紧练习，挥汗如雨，一首首悠扬的乐曲回荡在教室和剧场，欢笑洋溢在每个孩子的脸上，大家以这样的形式告别2016，展望2017。

激昂的爵士鼓和欢乐的迎新舞蹈《酷派雪娃》拉开了文艺晚会序幕，一个节目融合了多种艺术手法，设计灵感创意无限，展现了艺术魅力，融入了跨界元素，凝聚了团队的智慧，展现了学生的综合素养。五彩缤纷的演绎，把会场气氛一次次推向高潮，获得了观众们阵阵热烈的掌声。本次晚会上，2016年获奖作品《没有您的毕业典礼》、《敞开心扉的心门》，以及少儿歌舞剧《跑跑镇》等节目的亮相更是惹人关注，晚会在民乐合奏《金色狂舞》的优美旋律中结束。

真是一个迷人的夜晚，一个美妙的夜晚，一个热情洋溢的夜晚。美好的相聚，真情的演绎，参演的热情……让我们一同期待2017年宝山区少年宫学生社团更加红红火火，结出累累硕果！



向高潮，获得了观众们阵阵热烈的掌声。本次晚会上，2016年获奖作品《没有您的毕业典礼》、《敞开心扉的心门》，以及少儿歌舞剧《跑跑镇》等节目的亮相更是惹人关注，晚会在民乐合奏《金色狂舞》的优美旋律中结束。

真是一个迷人的夜晚，一个美妙的夜晚，一个热情洋溢的夜晚。美好的相聚，真情的演绎，参演的热情……让我们一同期待2017年宝山区少年宫学生社团更加红红火火，结出累累硕果！



感受魔都魅力品味中华诗词

大场中心小学举行

告别猴年，我们收获最多的是快乐和成长；跨过时间的门槛，我们共同走进鸡年的怀抱。

2017年2月16日一早，米奇和米妮来到了美丽的校园，迎接大场中心小学师生们的到来。大家纷纷驻足，争相和米奇、米妮合影呢！

◆**诵读古文 诗书气自华**

寒假里最火的节目《中国诗词大会》也被搬上了今年开学典礼的舞台。三个上海女生武亦姝、姜闻页、侯尤雯的诗词修养令大家折服。同学们还通过诵读《中国诗词大会》决赛场的精彩诗词，重温了当时的精彩瞬间。

◆**校长寄语 激励共前进**

最后，吴校长为全校师生送上了新学期祝福，带着大家再次认识了上海，了解到上海是科技前沿、时尚之都、游览中心、美食天堂。同时，她也希望同学们向武亦姝、姜闻页、侯尤雯这三位腹有诗书气自华的小才女学习，从小喜爱诗词，让诗歌的真善美渗透到每个人的心间。

◆**快板演绎 魅力大上海**

小演员们通过快板的形式介绍了上海这座美丽繁荣而迷人的城市，并用字正腔圆的沪语夸了夸魔都大上海。

◆**米奇米妮 玩转迪斯尼**

瞧！米奇和米妮带着6位小导游登台亮相了，通过聆听，大家认识了上海迪士尼乐园的六个主题园区，全方位了解了这座神奇的王国。

2016学年第二学期开学典礼

弘扬中华优秀传统文化，争当“美德之星”

——广育小学寒假活动回顾

充分利用假期深入开展爱国主义教育、中华优秀传统文化、践行和培育社会主义核心价值观教育，引导广大队员能在寒假中积极参与各类实践活动，提高社会责任感、创新精神和实践能力，过一个安全、快乐、健康、有益的寒假。大队部组织队员们开展了“弘扬中华优秀传统文化，争当美德之星”寒假系列活动。

体验传统民俗，争当“美拍之星”活动，得到了队员们热情的反馈。大家纷纷拿起手中的相机，寻找身边的年味儿，拍摄了以“家乡的年味儿”、“我家的新年”为主题的照片。照片反映了队员们在春节、元宵期间，积极参加猜灯谜、贴福字、贴窗花、贴春联、守岁、扫尘、学习民间艺术、学说家乡话、了解家乡过年传统和风俗习惯等各种健康有益的传统文化民俗活动，大大地弘扬了中华优秀传统文化。

感恩长辈，争当“孝亲之星”的孝亲

体验活动，倡议队员们做一些力所能及的家务，多与父母沟通交流。如记录父母的生日和年龄，为辛劳的父母洗一次脚，敲一次背，擦一次皮鞋，道一声“新年快乐”，懂得量力所能及地帮助家长做些家务。同学们在主动帮助长辈做事的过程中，弘扬了中华民族的传统美德。

除此之外，诵读经典争当“阅读之星”，奉献社会争当“服务之星”，阳光体育争当“运动之星”等活动都为队员们展现了同学们快乐的寒假生活。祝愿每位队员都能够在新学期昂首迎接新挑战，取得新进步！



家送福；五年级学生通过分享自己制作的年味小报，让大家对春节有了更多的了解。

在“闻鸡起舞·新学期展望”板块中，大队长陶家逸代表全体学生进行了新学期展望，对自己提出了更高的要求；大队委员们为大家带来诗歌表演《开学颂》。

最后，顾校长激情洋溢的新学期致辞，把现场气氛推向了高潮。她的勉励必将激励学生以饱满的热情和斗志迎接新学期的挑战。

宝山区少年宫九届一次教职工大会

2016年11月25日，宝山区少年宫九届一次教职工大会在少年宫办公楼三楼会议室召开。

大会审议并通过了《宝山区少年宫骨干教师评审与管理办法》和《宝山区少年宫教职工工作业绩考核细则》两个内部管理文件。

为落实宝山区教育局人才培养计划，为推进少年宫新时期人才培养结构，激励广大教职工爱岗敬业，不断更新教育理念，锐意创新实践的积极性和主动性，引导和鼓励教师积极开展教育研究，致力教学改革，造就一批具有良好的师德修养、

先进的教育理念、厚实的专业素养和教育创新能力的优秀教师，引领本区艺术教育发展，本着“公正、公平、公开”原则，《宝山区少年宫骨干教师评审与管理办法》应运而生，并得到了大家的一致认可。

2015年，在“统筹兼顾、按劳分配、优绩优酬、适当倾斜”的原则指导下，结合实际岗位设置、工作量多少、责任和难易程度等因素，少年宫制定了一份较为完善的绩效工资方案。随着改革的深入，考核的细化，原先的考核细则已无法适应新的要求。经过全体教工共同努力，结合两年的工作实践，一份有分有合，兼顾各部门工作特性，更详细、更具操作性的工作业绩考核细则出台并获得通过。

《宝山区少年宫教职工工作业绩考核细则》和《宝山区少年宫骨干教师评审与管理办法》，是少年宫加强制度建设，推进民主进程的实施细则和指导性文件，相信它们一定会在少年宫今后的工作中，发挥重要的作用。



“两学一做”专题组织生活会

2016年12月27日上午，宝山区少年宫党支部召开了2016年支部工作总结与民主测评会——暨“两学一做”专题组织生活会。会议由沙林芬书记主持，特邀了9位群众代表共同参与了本次会议。

会议首先由沙林芬同志代表少年宫党支部做了工作总结。沙书记全面回顾了2016年来党支部开展的各项工作，总结了支部在抓好队伍建设、加强自身建设和推动少年宫发展中取得的成绩和实效，同时也分析了支部目前还存在的不足，提出了今后工作努力的方向。随后，全体党员和群众代表对支部工作进行了民主测评，群众代表对党员、党员对党员进行了民主测评，大家充分肯定了一年来的支部所开展的工作和取得的成效，也肯定了党员同志在少年宫各项工作中所发挥的模范带头作用。

接着，全体党员对照党员标准、对照入党誓词、对照“四讲四有”，开展了“两学一做”专题组织生活会。会议气氛融洽，

党员之间积极主动、坦诚相待。每位党员同志交流了开展“两学一做”学习教育活动以来的体会，结合学习、工作情况，分析存在的不足，明确努力的方向。通过开展批评与自我批评，大家感受到自己的党性修养受到了进一步的洗礼，理想信念得到了进一步的锤炼，全心全意为人民服务的宗旨认识有了进一步提高。

本次会议进一步调动了少年宫党员学习贯彻“两学一做”要求的积极性，使党章党纪、系列讲话深入人心。相信在少年宫党支部的引领下，全体党员和教职员必将与时俱进，为少年宫的新发展而奋发有为！



不忘初心 专业前行

记宝山区少年宫教师业务能力评比活动

为了提高区少年宫学生社团培训活动的质量，扎实开展校外课程建设工作，明确专业教育教学规划，引导教师不断建立课程意识。我宫将“课程纲要设计”纳入了教师业务展示评比活动。通过活动，引导大家以研修为起点，树立自己的课程梦想，大力提高教师队伍业务水平，全面提升我宫教育教学质量。

“课程纲要设计”活动，我们采取了培训先行，实践跟上的策略。我们首先特邀了华东青少年教育研究中心主任张昱瑾老师为我宫全体教师作《少年宫教育课程设计的专业化》专题讲座。张主任表示，少年宫系统要能够持久的发展，关键在于回归教育，有教育的专业性，而专业性的抓手正是课程。专题培训结束后，各教研组积极行动起来，深入开展了课程的探讨研究，每位教师都尝试完成了专业课程纲要设计。来自市、区级的六位专家认真阅读了大家的课程纲要，对老师们认真学习的态度给予了充分的肯定，同时也提出了许多宝贵的意见。

本次活动是对教师业务能力的一次大锻炼，也是我们学习后的一种尝试和探索。我们欣喜地看到，教师表现出的较强的自主学习能力和研究意识，能较好地把握学科特点，有个人见解和独立思考，注重教学过程。教师们把这次活动作为一个锻炼自己、展示自己的舞台，并以此为契机，形成研究课程，研究课堂教学，相互交流、博采众长、集思广益、共同提高的浓厚学习、工作氛围。虽然还不完美，有些还比较稚嫩，但毕竟我们迈出了思考、进取的脚步。

童年·梦想·成长

宝山区第二届中小学生电影节颁奖典礼暨闭幕式

2016年12月23日13:30,由宝山区教育局主办、宝山区少年宫承办的“童年·梦想·成长——第二届宝山区中小学生电影节颁奖典礼暨闭幕式”活动在宝山区少年宫小剧场隆重举行。本次活动吸引了近四百名各区学生代表现场参与,宝山区中小学生电影节组委会秘书长、宝山区教育局副局长陆荣林出席并致闭幕词,教育部艺术教育委员会委员、上海市艺术教育委员会秘书长梁建敏出席并为十佳微电影颁奖。

近年来,宝山区的影视教育依托大文化背景下德育内容新体系的构建,充分发挥优秀影视资源的特殊育人作用,继承和发扬党的优良传统,让党的光辉形象、时代精神成为涵养青少年学生社会主义核心价值观的重要源泉。我们以主题式项目渗入为抓手,先后开展了“感恩情”、“颂经典 扬优秀”影视主题教育活动,深化了区中小学生电影节的市级优秀项目的开拓,引导青少年学生树立起正确的理想信念,从而增强文化自信、激发对家乡优秀传统文化的真挚情感。

宝山区第二届中小学生电影节紧



奖节目及《没头脑和不高兴》、《我的梦想》、《不忘初心》等荣获全国青少年微电影评比等第奖的作品进行了汇报展示;隆重的颁奖仪式后,还举行了《向中国动画致敬》活动,通过中国经典动画的捕捉欣赏让与会的学生们通过影像深切感受祖国改革开放的快速发展。由上海电影集团副总裁、复旦大学上海视觉艺术学院影视学院院长汪天云作词,宝山区首席艺术教育名师、宝山区艺术导师团导师王欲宇老师作曲的《宝山区中小学生电影节之歌——为你感动 为你点赞》的唱响将仪式氛围推向了高潮。

带着丰收的憧憬,宝山区的学子们收获了第二季电影节的喜悦;带着幸福的渴望,宝山区的学子们把颂歌致敬于祖国的繁荣昌盛。宝山区中小学生电影节正继承着电影的荣誉,在阳光下编织着最初梦想。

2016年宝山区学校艺术共同体年终总结会

2016年12月8日,宝山区学校艺术共同体成员单位、各艺术共同体市级专家团队的专家、区艺术导师团专家、区少年宫领导及区教育学院美育教研员相聚在吴淞中学,召开“特色发展 携手共进”——2016年宝山区学校艺术共同体年终工作总结会。

会上,宝山区教育局艺术教育干部李雪洁老师向大家介绍了宝山区学校艺术共同体的基本概况,各艺术共同体以不同的视角与交流方式和大家一起分享2016年艺术共同体一年来的收获和喜悦,共同体专家代表也给予了我们肯定。之后,还举行了隆重而又简短的新加入共同体单位的授牌仪式及共同体执行主席轮值交接仪式。

宝山区教育局张晓静局长出席会议并作了重要讲话,提出了艺术共同体“追求品质、寻找差距;追求品格,求真务实;追求规范,依矩依规。”的发展要求。

相信,在宝山区教育局的正确领导下,在各位艺术专家的精心指导下,在学校领导的大力支持与关心帮助下,在所有学校艺术共同体老师的共同努力下,宝山学校艺术共同体将不断取得新的成效!



12月29日下午,2016“青春艺华”暨宝山区教育系统迎新活动在华东师大附属杨行中学剧场和体育馆举行。

今年的“青春艺华”以欢乐嘉年华、迎新大联庆的形式,通过前站新颖的互动体验,将中华文化、海派文化、地域文化有机融合,全方位展现淞宝西块素质教育实验区的教育特色,彰显



童心展望十三五 我是宝山好苗苗

——2016年宝山区小红星儿童团入团仪式活动

2016年11月28日至12月1日,由宝山区少工委主办,宝山区少年宫承办的“童心展望十三五 我是宝山好苗苗”2016年宝山区小红星儿童团入团仪式在行知中学剧场举行。来自全区20所学校的2500多名一年级小朋友参加了仪式,戴上了盼望已久的绿领巾,成为了一名光荣的儿童团员。团区委、区少工委、区少年宫等单位领导出席了仪式活动,共同祝贺新团员们加入了小红星儿童团,并希望他们在儿童团组织中健康快乐地成长,早日加入光荣的少先队组织!



各校的儿童团员们还精心编排了形式多样的文艺节目,唱歌、跳舞、朗诵……表达着加入小红星儿童团组织的喜悦之情。

在12月1日的入团活动中,还进行了“童画十三五”绘画征集活动的颁奖仪式。此次活动共收到近四百幅绘画作品,得到了广大师生们的积极响应,孩子们用画笔描绘着自己眼中的“十三五”,展望着宝山美好的未来。颁奖仪式环节,苗苗们共同欣赏了展示本次绘画征集活动优秀作品的视频,区少工委领导为获奖的师生代表进行了现场颁奖。



此外,“童画十三五”的优秀绘画作品也做了展板在入团活动期间进行展示。苗苗们在欣赏着精彩画作的同时,也更好地了解了“创新、协调、绿色、开放、共享”的“十三五”发展理念。

仪式结束后,儿童团员们一同观看了由上海市儿童艺术团带来的儿童剧《奔跑吧,大象》。萌趣十足的动物形象,意义深刻的故事内涵为庄严神圣的入团仪式又增添了快乐而难忘的一笔。

希望小苗苗们时刻牢记习近平爷爷的要求,从小学习做人,从小学习立志,从小学习创造,为实现中华民族伟大复兴的“中国梦”而努力!时刻关注祖国和家乡的发展,做宝山的好苗苗,与祖国和家乡同步!

“青春艺华”再展风采

展现、升华宝山教育的艺术成果。

作为宝山区艺术教育重要展示舞台的“青春艺华”活动,是少年宫每年的重点工作项目之一。少年宫全体教职员工激情投入,默默奉献,积极奋战在会场的每个角落,确保活动获得了圆满成功,得到了与会领导的一致好评。

少年宫艺教部的多位教师参与了本次迎新大联庆节目的编排创作,充分

展现了少年宫人的艺术造诣、专业水平和敬业精神。苏继红老师辅导的开场集体舞《欢乐校园 童心舞动》瞬间嗨翻剧场;张新欣、宋护彬老师指导的少儿歌舞剧《跑跑镇》把大家带入了一个美妙的童话世界;少年宫古筝、葫芦丝、剪纸、书法等教师培训班的成员在民乐、民舞、民艺中闪亮登场;少年宫宋婧宇主任在联唱《宝山教育唱明天》中一展风采;蔡新华、李硕杰、陈子嘉领衔的鼓阵神韵《我们信心满满》振奋人心,更将全场活动推向了高潮;少年宫副主任张婷妹和杨泰实验学校青年教师樊伟



“校园精彩 舞台绽放”宝山区剧本创编大赛

随着戏剧进校园的思想渗透,宝山区各个学校对于戏剧活动的开展如火如荼,尤其校园剧以其反映校园学生真实生活为题材,反映鲜活、向上、感动的校园生活,将其舞台化呈现,受到了学生的热烈欢迎,更激励升华了学生们的健康成长。学生在角色扮演中,体验了不同人物的精彩,不仅在专业上得到了有效提升,也让他们深深爱上了戏剧这门综合艺术。为了更好地体现理论与实践的紧密结合,为了进一步挖掘并提高我

区戏剧作品创作水平,让戏剧走进校园、绽放舞台,2016年底,在宝山区教育局的关心下,宝山少年宫与中国福利会儿童艺术剧院联合举办了“校园精彩 舞台绽放”宝山区剧本创编大赛活动。活动在宝山教育网上一经挂出,立即触发了各个学校师生的参与热情,短短一周时间便收到了近50份原创剧本稿件。值得一提的是,本次活动,也引起了幼儿园教师的关注和参与,其中帕提幼儿园教师提交了8个原创作品。

本次剧本创编活动,我们特邀了中国福利会儿童艺术剧院院长蔡金萍与著名剧作家、制作人、导演杜邨老师作为评委对所交作品进行了专业的评定,共评出一二三等及优秀组织奖若干。2017年三月初,在举行了隆重而简朴的颁奖仪式后,杜邨老师应邀纷纷表示要参加加入到专家现场指导排练的行列,看着大家高涨的热情,我们被老师们的内心的创作热情被再次点燃,深深的感动……



艺术小知识

弹拨乐介绍:柳琴、中阮均属中国十大民族乐器。

柳琴属于高音弹拨乐器。音色优美清脆、高亢嘹亮、穿透力强,被称为民族乐器中的珍珠。

中阮属于中音弹拨乐器。音色低沉浑厚、中音清澈圆润、高音嘹亮纯正。

柳琴、中阮有固定的高音、品位,音准易于掌握,体积小转调方便,易学,因此深受广大青少年的喜爱。

渔舟晚霞 国韵未央

——宝山区少年宫民乐团 2016 第十二届“长三角”地区国际民族乐团展演载誉归来

12月10日,迎着初冬的微寒,继去年初战告捷,宝山区少年宫民乐团师生及家长志愿者们一行近70人再次出征,前往浙江宁波参加了2016第十二届“长三角”地区国际民族乐团展演。此项活动,已然成为了长江三角地区的一个重要的文化品牌,是长江三角地区的一张文化名片,是参与展演交流的东南亚各国的中国传统音乐文化爱好者了解中国的一扇窗口。

宝山区学生民乐团今年对器乐合奏的传统形式进行了一些突破性的尝试。在指挥专家的建建议下,乐团又结合自身特点,精心挑选了以古筝为主奏乐器,乐团协奏的《渔舟唱晚》作为参赛曲目。作品充分展现了古筝行云流水、傲然独吟的清雅气质;竹笛、箫、笙等吹管乐器画龙点睛般娓娓而和,加之整个乐团弹拨、拉弦声部时浓时淡的气氛烘托,使整部作品显得悠然细腻又不失磅礴大气。此作品对整个乐团的技术提升提出了更高的要求,也是继去年长三角“最佳新苗”奖之后,乐团发展走向新台阶的重要一步。借助作品使乐团在演奏技术、声部合作、音乐细节处理以及深层次音乐表达、音乐形象塑造、音乐审美意识的培养等都起到了重要作用。通过对此较为学院派的作品的打磨与锤炼,帮助团队渐渐从稚嫩走向成熟,从浅层表达达到深层演绎,使每个团员得到新的成长与锻炼。

手捧着本届大赛“突出成果奖”,我们载誉而归。渔舟清唱,晚霞飞扬,丝竹浓意,国韵未央……期待宝山区民乐团来年的更上一层楼!

教师风采

朱乔,宝山区少年宫信息科技指导,毕业于华东师范大学计算机专业,高级教师,中共党员,上海市校外教育信息技术教研组副组长。从教30年,有着丰富的教育教学经验。他所辅导的学生多次获得全国及市级各类计算机比赛一等奖,所指导的电脑小博士兴趣小组荣获全国校外教育优秀兴趣小组称号。在他的指导下,多名学生进入计算机和动漫专业的高等院校。他重视教研工作,所撰写的教研论文和教学方案多次在全国校外教育计算机教育年会上获奖,多篇教研成果在市级及市级以上教育杂志上发表。

周晶老师,2000年毕业于上海师范大学音乐系音乐教育专业,在上海宝山区少年宫担任小提琴教师。2008年,她又继续攻读了上海师范大学音乐学院音乐教育硕士学位。从工作至今一直从事小提琴集体课启蒙到演奏的教育教学,并逐步通过在高级别学生中开展中提琴、大提琴教学。在提高提琴演奏技巧的同时,引导学生通过集体音乐活动来使艺术学习得到深化与实践,让学生保持良好平稳的心态开展学习,重在过程体验,合作与交往。意在提琴教育教学中形成友爱、有礼、协作的团队氛围,规范教学管理、培养学生良好气质。

蔡惠康,宝山区少年宫的专职驾驶员。身为司机的他,他始终牢记安全第一,一切服从大局,几十年如一日地严格遵守交通法规,坚持喝酒不开车,开车不喝酒,安全行驶每一天。

陈晨倩,宝山区少年宫茶艺指导教师,教工团支部书记,并负责组织开展全区各项资料的收集、启动、评选、送市参赛等材料的汇总工作,多次荣获上海市优秀组织奖。

作为少年宫教工团支部书记,她带领一支阳光、务实、进取的“小银杏”青年服务队,充分发挥校外教育机构独特的优势与功能,充分整合社会资源,凝聚集体智慧与力量,为全区广大少年儿童组织开展丰富的活动,为各中小学校做好指导服务工作,2015年荣获“上海市青年五四奖章”。