



知今博古铭中华 知行合一美传承

——2018年宝山区学生中华优秀传统文化主题月系列活动展示隆重举行

9月28日,以“知今博古铭中华 知行合一美传承”为主题的2018年上海市学生中华优秀传统文化主题月系列活动展示在宝山区少年宫隆重举行。上海市科技艺术教育中心、宝山区委宣传部、宝山区文明办、宝山区文广局、宝山区教育局、宝山区教育学院、宝山区非遗保护中心的领导,还有来自各基层学校相关领导及代表400多人参加了本次活动。

下午一点,一场精心准备的“中华优秀传统文化大餐”在少年宫内闪亮开启。操场小舞台上,各校戏曲表演、你方唱罢我登场,精彩纷呈引来喝彩阵阵。银杏树下,停车场上,



我区12所非遗传承学校搭建展台,现场展示各自的传统文化项目,优秀作品琳琅满目,令人目不暇接;互动体验活动,不仅让参与者感受优秀传统文化的魅力,更激发着每个参与者的兴致。

下午两点,宝山区学生民族文化培训活动推进会准时在小剧场拉开帷幕。会上,回顾了宝山区学生民族文化培训活动历程;交流

了第一批“非遗进校园”活动;还命名了第二批“非遗进校园”单位;举行了一批非遗项目的传承人 and 学校老师的师徒结对仪式;成立了宝山区中小学戏曲艺术共同体,为戏曲共同体单位授牌。宝山教育学院院长曹红悦发表了鼓舞人心的讲话,希望通过此次活动,掀起我区传承优秀传统文化的热潮,将中华优秀传统文化代代相传下去。

随后,“传韵风华 展银杏风采”——2018上海学生民乐联盟宝山区专场音乐会以形式多样、内容丰富、富有创意的优秀民乐节目,将本次活动推向高潮。特邀民乐艺术家毛宇龙、高珊的钢琴重奏《梅花三弄》,令人悠然神往,如痴如醉。师生们精湛的演出展现了中国传统文化艺术的魅力,赢得了与会观众的热烈共鸣,更掀起了传承中华优秀传统文化的热潮。



我区12所非遗传承学校搭建展台,现场展示各自的传统文化项目,优秀作品琳琅满目,令人目不暇接;互动体验活动,不仅让参与者感受优秀传统文化的魅力,更激发着每个参与者的兴致。

健康生活 幸福成长

——2018年宝山区青少年健康教育主题系列活动顺利举行

由宝山区教育局主办、宝山区少年宫承办的“健康生活 幸福成长”——2018年宝山区青少年健康教育主题系列活动,于9月28日下午在宝山区少年宫拉开帷幕,上海市科艺中心、宝山区教育局等相关领导出席了活动。

本次活动分为初中组知识竞赛(决赛)与高中组辩论赛(初赛、复赛、决赛)。其中,初中组知识竞赛分为:“我问你答”、“快抢快得”、“是非判断”、“眼疾手快”、“最后一击”五个环节。经过激烈的角逐,上海大学附属中学实验学校获得了本场比赛的第一名!

10月31日下午,宝山区数十支高中生组成的辩论队也开展了辩论赛活动。本次辩论赛围绕“外卖的普及是社会的进步还是退步”的论题,进行了激烈的辩论。经过三轮比赛,吴淞中学辩论队脱颖而出,摘得了本次辩论赛的桂冠。活动中,各辩论队都展现出了各自的风采,赛出了水平。同学们在比赛中提高了思辨能力、合作能力,也认识到了时代的新生产物——外卖为我们生活带来的利弊。

让我们在丰富多彩的青少年健康教育主题系列活动中,共同学会健康生活,幸福成长!



秀缤纷社团 展非遗风采

——2018年宝山区少年宫活动类社团家长开放日暨非遗体验活动

12月15日上午,“秀缤纷社团展非遗风采”——2018年宝山区少年宫活动类社团家长开放日暨非遗体验活动在小剧场拉开帷幕,近300名学员及家长参加了本次活动。

在动感十足的“海草”律动中,活动拉开了序幕。《2018精彩回眸》视频的播出,不仅回顾了学员们的愉快学习之旅,更见证了学员们的

成长足迹,大家在队长学校、影视、红读、茶艺、礼仪、小记者等社团活动中勇于实践,勤于探索,共同度过一段美妙的时光。接着,办公教主任姜华蓉宣读了表彰决定及名单,少年宫主任沙林芬和社团指导教师为46名优秀学员颁发了奖状。

互动采访中,来自队长学校的王亦菲和影视社团的周逸凡作为学员代表,与大家分享了在社团学

习中的体会。小记者团李欣璇的爸爸作为家长代表发言,真挚的话语感染在场的每一位。

随后,宝山区少先队总辅导员张婷婷老师为亲子家庭代表颁发了亲子非遗体验卡,活动部部长曹丽丽老师介绍了活动规则,一场精彩纷呈的“非遗体验之旅”的“启程啦。剪影魔法馆、趣味面塑馆、龙凤书法轩、传统脸谱馆、七彩画扇馆、



科学知识;中国3D打印文化博物馆,在ARVR虚拟现实体验馆进行了实景体验,让孩子们深切感受到了高科技的神奇魅力。

本次活动有效整合了场馆资源,进一步提升了少先队仪式教育的内涵,为孩子们成长,增添了美好的回忆。

人团仪式是一个新的起点,祝愿小苗苗们在阳光雨露的滋润下,茁壮成长,创造美好未来!



俏皮糖人馆等10多个非遗项目,让亲子家庭玩得亦乐乎。衷心祝愿孩子们在少年宫活

2018年宝山区小红星儿童团入团仪式暨“苗苗科创嘉年华”活动顺利举行

★11月15日,宝山区学校舞蹈共同体的老师们共同来到上海市学生艺术团仲盛舞蹈团开展观摩活动。

★11月18日至11月25日期间,“阳光下成长”全国第六届中小学生艺术展演上海市活动的各专场展演如期举行,宝山区少年宫学生参加了器乐、舞蹈、戏剧项目的展演。

★12月3日至12月6日由宝山区少工委主办,宝山区少年宫、智慧湾科创园承办,宝山区少科协协办的“智慧苗苗智创未来”2018年宝山区小红星儿童团入团仪式暨“苗苗科创嘉年华”活动在智慧湾科创园隆重举行。

★12月7日,教育局对宝山区少年宫领导班子和领导干部进行年终述职考核和民主测评。

★12月7日,少先队上海市宝山区第十次代表大会预备会议在少年宫剧场隆重召开。

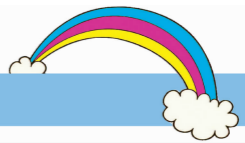
★12月12日,宝山区新一轮艺术教育特色学校、特色项目、学生艺术团进行了评审。

★12月13日,宝山区少年宫艺术语言社团学员在华东二附中国际部,参演“吟中国诗词 唱千古美文”——2018上海外籍人员子女学校学生古诗词吟唱展演颁奖活动”。

★12月14日,中国少年先锋队上海市宝山区第十次代表大会在吴淞中学隆重召开。

★12月15日,在宝山区少年宫剧场举行了“秀缤纷社团展非遗风采”2018年宝山区少年宫活动类社团家长开放日暨非遗体验活动。

★12月18日,宝山区少年宫艺术语言社团学员参演“宝山区庆祝改革开放40周年文艺演出暨主题图片展”活动。



新荷迎宾客 艺行万里遥

——宝山区少年宫学生舞蹈团献艺第十届宝山国际民间艺术节开幕式



宝山区舞蹈共同体教师观摩仲盛舞蹈团教学活动

11月15日下午,宝山区学校舞蹈共同体的教师们来到上海市学生艺术团仲盛舞蹈团,开展观摩学习活动。活动中,上海市学生艺术团仲盛舞蹈团的来琦老师带领着二十多名3—5年级的可爱男生,展示了一堂生动的舞蹈课,并与大家分享了以中华传统民俗为主题的新作品《龙抬头》。在来琦老师的基训教学、组合练习、现场指导等多个教学环节中,大家不仅领略到了“沉浸式”的舞蹈教学模式,也感受到了来老师“以文化人、以美育人”的教育理念。

来琦老师的课堂中,关注学生们的个体差异性,她用充满激情的鼓励,不断在思想上统一学生的认知,用各种行之有效的方法精打细磨舞蹈动作,不仅提高了学生们的舞蹈技艺,也充分展现了男孩子们阳刚帅气的“精气神”,时刻体现出上海学生艺术团仲盛舞蹈团训练有素的团队风采。

观摩结束,老师们纷纷感言,大家被仲盛舞蹈团每一位老师呕心沥血、精益求精、奋发向上的专业精神所感动,也为仲盛舞蹈团能紧扣传统文化主题创作精彩作品而赞叹。

“梅花香自苦寒来”,相信舞蹈共同体的老师们在专家团队的引领下,在各自的努力实践下,一定会不断进取,提高舞蹈教学水平!



宝山区舞蹈共同体教师观摩仲盛舞蹈团教学活动

培训持推进 墨香续芬芳

——开展宝山区百名书法教师培训跟踪活动

为了进一步推进区域整体书法教育,自2016年起,开展了宝山区百名书法教师培训活动。两年来已有94所学校,166人次参加了培训。学员在具有针对性的指导下,个人书法撰写水平都有不同程度



宝山区百名书法教师培训三年跟踪活动在馨家园学校正式启动

提高,并成功举办了两期学员书法作品汇报展览,出版了导师和学员的结业书法作品集,取得了良好的成效。因培训而推进书法教育的学校也显著增加,由原来16所学校开设书法课程,现增至27所。

2018年12月19日下午,宝山区百名书法教师培训三年跟踪活动在馨家园学校正式启动。宝山区教育局朱燕萍副局长、上海宝山文化艺术促进会主任马钦冰、副主任李思民,上海市书法家协会老年委

员会宝山分会会长陆文焕、副会长田新海等相关领导、专家出席本次活动。活动中,馨家园学校的沈晴能老师作为学员代表开展了书法教学研讨课,它既是本次培训的成效检验,更是围绕中小学书法开展的一次特色教学、特色教研,是切实做好书法教师人才培养和相关政策、策略研究的一次现场互动。

两年的集中培训活动结束,并不意味着培训任务的完成,教师的

专业发展是一个长期推进的过程,本次培训的跟踪指导以问卷调查、书法教学公开课、书法学习与教学体会交流、导师讲座等方式,使培训者仍然要与书法教师们保持专业上的联系,持续地为教师专业发展提供跟踪指导和服务,使专业能力的发展有长期的助力,以保证培训效果的可持续性。

相信通过各级部门和学校以及书法教师们的不断努力,宝山区中小学书法教育将会取得长足的发展,为传承我国优秀传统文化作出贡献!

通过一次次成功的演出,宝山区少年宫艺术语言社团的孩子们的表演技艺越发成熟,在市、区级的舞台上不断散发着自信、闪亮的光彩。

《中国少年说》再现精彩——艺术语言社团学员参演“宝山区庆祝改革开放40周年文艺演出”

2018年12月18日下午,宝山区庆祝改革开放40周年文艺演出暨主题图片展在宝山区体育馆隆重举行,少年宫艺术语言社团的30余名学生参加了此次活动,并为观众表演了朗诵节目《中国少年说》。时隔一年,在“宝山区庆祝改革开放40周年文艺演出暨主题图片展”这样一个隆重、盛大、极具历史意义的文艺演出中,宝

10月28日的宝山充满了暖阳、鲜花、笑声、欢歌,历时一个月的第十届上海宝山国际民间艺术节,在这个金秋季节里盛大开幕。少年宫舞蹈团的孩子们以《艺行万里遥》为艺术开幕式送去了江南水乡、滨江新城的温润清雅与无限生机。

作品《艺行万里遥》以“荷”为喻,展现少年女子荡舟采莲、轻歌嬉戏的场景:时而“樵将移而藻挂,船欲动而萍开”,时而“恐沾裳而浅笑,畏倾船而敛裾”,处处体现了童趣与江南风韵。作品还展现了“一带一路”思想下宝山区文化艺术的新愿景,令观者心

驰神往……

本次演出凝结了少年宫舞蹈团师生们的辛勤付出,以及对艺术的执着追求。在指导老师张露的带领下,孩子们在舞台上犹如才露尖角的小荷,稚嫩却坚韧,淡雅亦芬芳。她们为传播舞蹈之美、展现人文意蕴、连接各国友谊不断努力,贡献力量。

活动中,少年宫舞蹈团的孩子们还结识了五湖四海的朋友,见识了诸



位艺术家们台前幕后的大家风范,最为幸运的是还得到著名舞蹈家黄豆豆老师的后台点拨……这些“小确幸”“都将成为宝山区少年宫舞蹈团孩子们终身难忘的珍贵记忆!

戏曲进校园中飞扬

——宝山区积极推进“戏曲进校园”项目



谷好好带领宝山学子入园林,赏昆曲春色如许——宝山区“戏曲进校园”名师导赏活动

为进一步弘扬与传承中国优秀传统文化,积极推进“戏曲进校园”项目,10月12日上午,著名昆曲表演艺术家谷好好老师与她的团队来到了宝山区实验学校与上海市吴淞中学两所昆曲艺术特色校,开展“戏曲进校园”名师导赏活动,并为吴淞中学“谷好好昆曲

“戏曲进校园”教师京剧身段培训活动

为进一步提升宝山区艺术教师戏曲教学的指导能力,10月17日,上海市京剧院著名京剧表演艺术家曹健老师受邀,开展了一堂有文有舞的京剧身段教学讲座。

讲座中,曹健老师为大家介绍了京剧中“手眼身法步”的基本训练要求,深入浅出地讲解各个动作的要领,分享自己的教学经验。为了使教师们更加细致地了解戏曲水袖的身段要求,曹老师还现场为大家展示了一段精彩的水袖表演,行云流水的表演让教师们看得津津有味、如痴如醉。

随后,为了加深老师们的感悟,在曹老师的带领指导下,教师们一起练习了京剧身段。培训临近尾声时,还有不少教师向曹老师提出戏曲教学中遇到的各种问题,曹老师悉心一一讲解。

短短的一次培训,曹老师力求将京剧中“手眼身法步”的关键要领传授给教师们,使教师们对京剧身段有了正确的认识,对平日戏曲教学中的一些困惑也有了更好的解决方法,大家受益匪浅!

“戏曲进校园”教师京剧身段培训活动

为进一步提升宝山区艺术教师戏曲教学的指导能力,10月17日,上海市京剧院著名京剧表演艺术家曹健老师受邀,开展了一堂有文有舞的京剧身段教学讲座。

讲座中,曹健老师为大家介绍了京剧中“手眼身法步”的基本训练要求,深入浅出地讲解各个动作的要领,分享自己的教学经验。为了使教师们更加细致地了解戏曲水袖的身段要求,曹老师还现场为大家展示了一段精彩的水袖表演,行云流水的表演让教师们看得津津有味、如痴如醉。

随后,为了加深老师们的感悟,在曹老师的带领指导下,教师们一起练习了京剧身段。培训临近尾声时,还有不少教师向曹老师提出戏曲教学中遇到的各种问题,曹老师悉心一一讲解。

短短的一次培训,曹老师力求将京剧中“手眼身法步”的关键要领传授给教师们,使教师们对京剧身段有了正确的认识,对平日戏曲教学中的一些困惑也有了更好的解决方法,大家受益匪浅!

相信通过各级部门和学校以及书法教师们的不断努力,宝山区中小学书法教育将会取得长足的发展,为传承我国优秀传统文化作出贡献!



宝山区百名书法教师培训三年跟踪活动在馨家园学校正式启动

通过一次次成功的演出,宝山区少年宫艺术语言社团的孩子们的表演技艺越发成熟,在市、区级的舞台上不断散发着自信、闪亮的光彩。



宝山区百名书法教师培训三年跟踪活动在馨家园学校正式启动